



Tanz mit mir



Tanz um den Tisch des Lebens herum

1989

*Öl auf Hartfaserplatte*



Tanzende

2012

*Öl auf Leinwand*

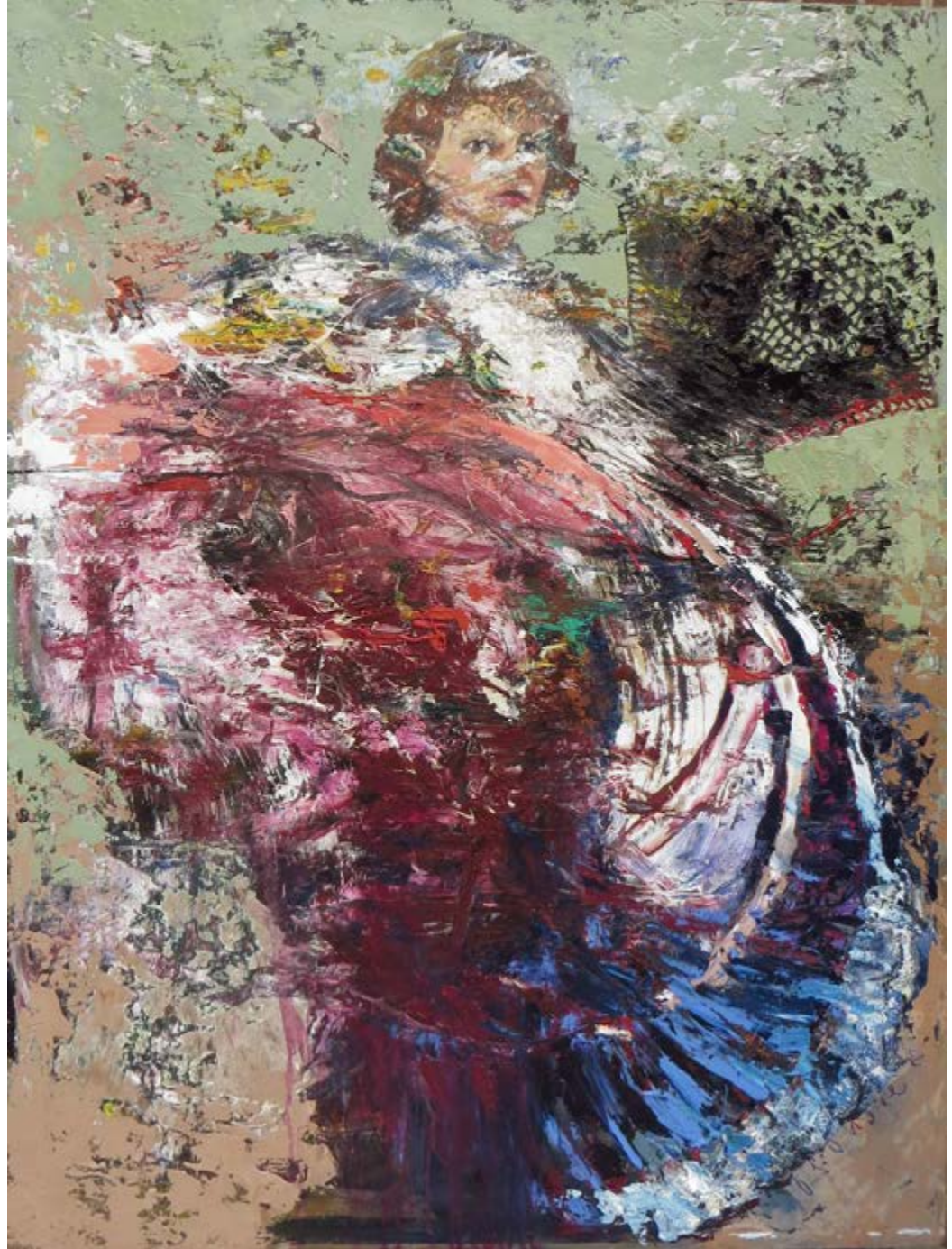
80 x 60 cm

Der Tod fordert  
die Liebe zum Tanz auf  
2010  
*Öl auf Leinwand*  
100 x 70 cm





Tanzende im Ring  
2012  
Öl auf Leinwand  
75 x 58 cm



## Tänzerinnen

*Ölbilder auf Leinwand oder Hartfaserplatte*

*Verschiedene Formate*











W. 1910/11





Papiertänzerin  
*Öl auf Leinwand*









Salome (Vanitas)

2018

Öl auf Hartfaserplatte

100 x 68 cm

*In einem Jugendstil-Rahmen*

**Vanitas** (lat. „leerer Schein, Nichtigkeit, Eitelkeit“; auch „Lüge, Prahlerei, Misserfolg oder Vergeblichkeit“) ist ein Wort für die jüdisch-christliche Vorstellung von der Vergänglichkeit alles Irdischen, die im Buch Kohelet im Alten Testament ausgesprochen wird (Koh. 1, 2): „Es ist alles eitel.“ Diese Übersetzung Martin Luthers verwendet „eitel“ im ursprünglichen Sinne von „nichtig“.

### **Salome**

Herodes Antipas heiratete in zweiter Ehe seine Schwägerin Herodias. Diesen Umstand kritisierte Johannes der Täufer, was laut der biblischen Erzählung im Neuen Testament (Mt 14,1–12 EU und Mk 6,14–29 EU) zu dessen Ermordung führte. Hier befinden sich Berichte der Ereignisse, in denen der Name Salome zwar nicht vorkommt, die aber die Basis der späteren Salomelegende bilden.

Flavius Josephus dagegen führt politische Gründe für den Mord an, der ihm zufolge in Machaerus verübt wurde. Die Legende selbst erscheint im Neuen Testament folgendermaßen: Herodias begehrte den Tod des Johannes, doch Herodes weigerte sich, diesen töten zu lassen. Anlässlich einer Geburtstagsfeier des Herodes, der viele Würdenträger beiwohnten, führte die Tochter der Herodias einen Tanz auf, mit dem sie die Anwesenden derart in Verzücken versetzte, dass Herodes ihr schwor: „Um was du mich auch bitten wirst, ich werde es dir geben bis zur Hälfte meines Reiches“ (Mk 6,23 EU).

Das Mädchen fragte ihre Mutter, was sie sich wünschen solle, und diese flüsterte ihr das eigene Begehren ein. Sie solle den Kopf des Johannes verlangen. Diesem Wunsch konnte sich Herodes Antipas „um der Eide und um derer willen, die mit zu Tisch lagen“ nicht verweigern.

Er ließ Johannes köpfen und das Haupt auf einer Schüssel zu der Tänzerin bringen.



Salome (Vanitas)

2013

Öl auf Leinwand

147 x 107 cm



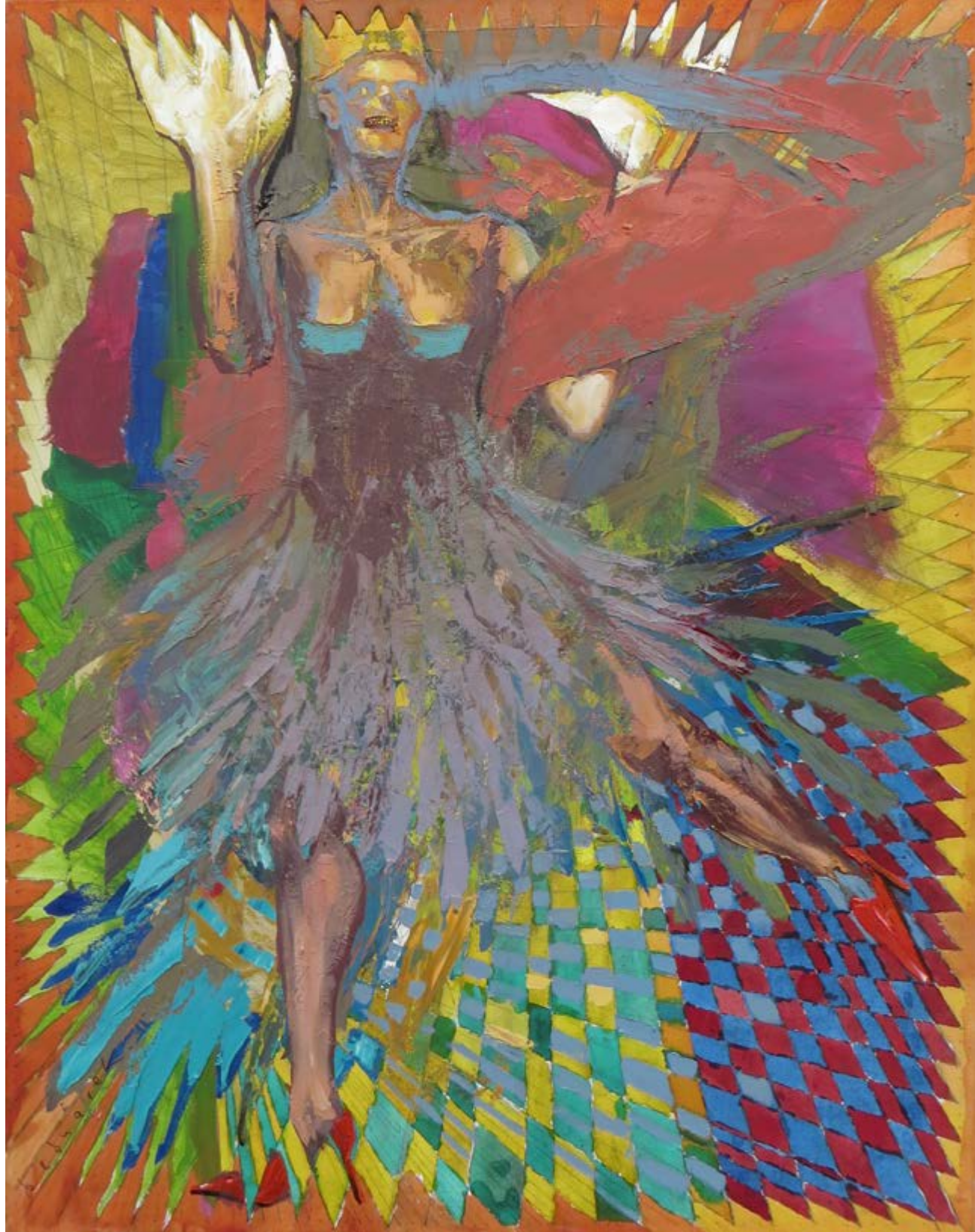
Alte Tänzerin

2018

Öl auf Holz

120 x 58 cm

Dead Can Dance  
2013  
Öl auf Leinwand  
100 x 70 cm





DIE WELT IST EIN GRAUSAMER ORT. TANZ MIT MIR.

*Olbilder auf Hartfaserplatte* 25 x 25 cm













Aus dem Zyklus:  
„Tanz mit mir“  
2019,  
Öl auf Wellpappe,  
40 x 25 cm

