



Ein paar Paare

Ein paar Paare

4 Inhalt

5 Vorwort

6 - 165 Diverses

166 - 197 Auf der Wellpappe

198 - 207 Schnabeltiere

208 - 226 Kiss me

227 - 245 Zwei Engel

*Titelseite:*

Der Krieger und die Kaiserin

2001, Öl auf Hartfaserplatte

109 x 102 cm

**Ein paar Paare** Seit den frühen 80er Jahren des 20. Jahrhunderts sind die Bilder meines Zyklus „Ein paar Paare“ zu grotesken Abbildungen der unterschiedlichen, bizarren Szenen zwischenmenschlicher Beziehungen geworden.

Die Bilder zeigen sie als skurrile Rituale, in denen Begehren, Leidenschaft, Sehnsucht, Kampf, Wut, Hass, Hoffnung und Eifersucht in täglichen Interaktionen wie Gespräch, Umarmung, Tanz, Streit, Liebkosung oder Kuss verschmelzen.

Sie stecken voller Widersprüche, die sowohl die zärtlichen Berührungen als auch die brutalen Seelenverletzungen in einem Netz von Farben und Formen einfangen.

Animalisch. Verletzend.

Zerbrechlich.

Ohne jegliche Liebesromantik.

Und trotzdem nicht ohne eigenartige Lyrik.

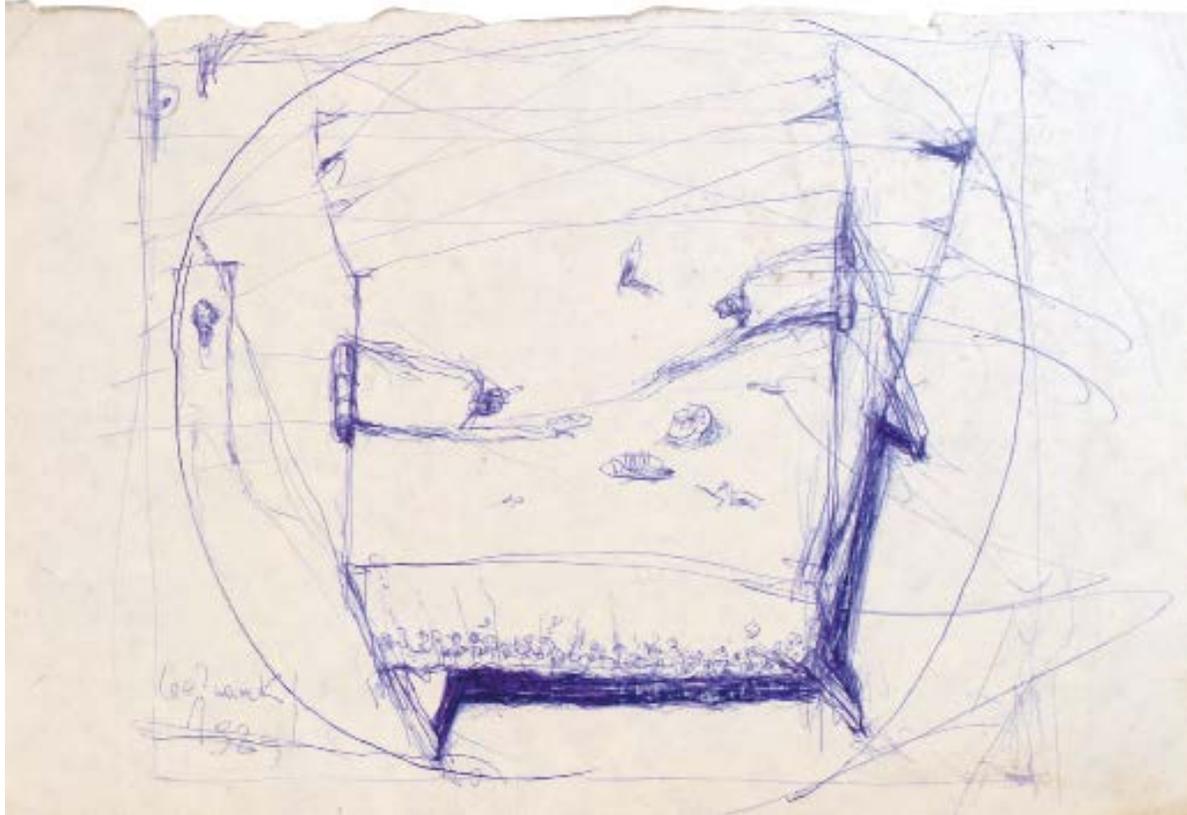
Oft zeige ich Menschen auf der Suche nach Glück oder Liebe.

Sie suchen nicht mehr nach dem Sinn des Lebens, sondern versuchen ihren Platz im Leben zu finden.

Die starke formale Reduzierung, oft an der Grenze zum Abstrakten, sowie die vielseitige farbige Nuancierung bei allen möglichen Farbvariationen schaffen einen Ausgleich zu dem leicht morbiden Charakter, den die Bilder dieses Zyklus ausstrahlen.

Manchmal ausschweifend, manchmal sparsam, fast asketisch, manchmal aggressiv sind sie Ausdruck eines paradoxen Schwebezustands zwischen Lebensbejahung und ausgeprägtem Skeptizismus.

# Diverses



Am Tisch des Lebens

1983

*Blauer Kugelschreiber auf Papier*

15 x 21 cm



Eine Widmung  
auf Bestellung  
*Gewidmet Witek*  
1984  
*Mischtechnik auf Papier*  
15 x 21 cm



Das orientalische Paar

*Gewidmet G. Klimt*

1984

*Mischtechnik auf Papier*

28 x 20 cm

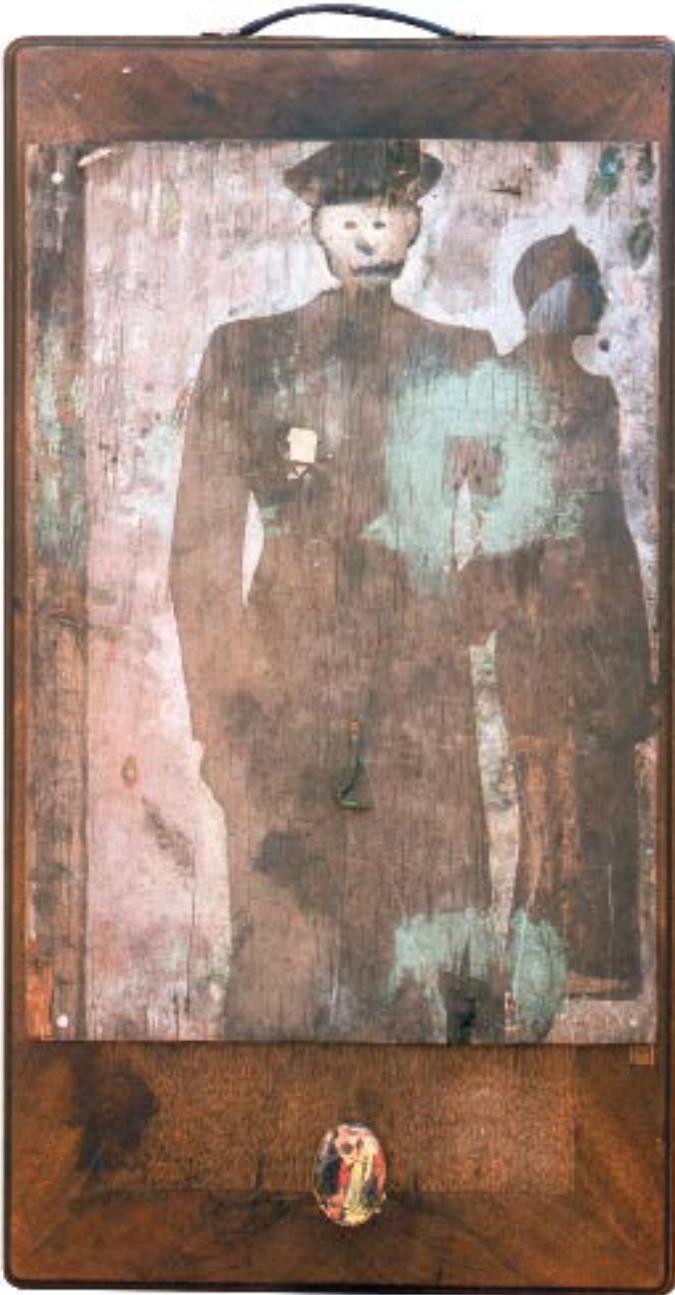


Kleine Familie

1984

*Öl auf einer mit Maltuch  
kaschierten Spanplatte*

60 x 80 cm



Das Ehepaar Bednarek

1987

*Öl auf Holzplatte*

82 x 44 cm



Das Gespräch  
1988  
Öl auf Hartfaserplatte  
140 x 90 cm



Das Gespräch  
zwischen der Liebe und dem Tod  
1990  
*Mischtechnik auf Karton*  
70 x 100 cm



Der Morgen

1989

Mischtechnik auf Karton

70 x 100 cm



Heute ist ein Glückstag...

1989

Acryl, Öl auf Hartfaserplatte

128 x 220 cm



Das ewige Gespräch  
zwischen dem Henker  
und dem Opfer

1990

Acryl, Öl auf Hartfaserplatte

128 x 180 cm



Das Wecken  
der schlafenden Steine  
1990  
*Öl auf Hartfaserplatte*  
116 x 184 cm



Die Vorhänge

1991

Öl auf Hartfaser- und Holzplatte

118 x 218 cm



Die Vorhänge II  
1992  
Öl auf Hartfaser- und Holzplatte  
136 x 140 cm





Schlaft und träumt miteinander

1992

Öl auf Hartfaserplatte

75 x 120 cm



Springseil und Spieß  
1994  
Öl auf Holzplatte  
105 x 164 cm





Ohne Titel  
2003  
Foliografie  
32 x 42 cm



Ohne Titel  
2003  
*Foliografie*  
45 x 36 cm



Ohne Titel  
2003  
Foliografie  
45 x 32 cm



Er und Sie  
2010  
Öl auf Leinwand  
70 x 110 cm

Der Tod  
fordert die Liebe  
zum Tanz auf  
2010  
Öl auf Leinwand  
100 x 70 cm





Zwischen Liebenden  
2010  
Öl auf MDF-Platte  
ø 91 cm (mit dem Rahmen)

Thot ist in der ägyptischen Mythologie der Gott des Mondes, zumeist in Menschengestalt mit einem Ibis-Kopf zu sehen.

Als Mondgott ist er zugleich der Gott der Zeit und der Zeitabschnitte, da diese sich nach dem Mondlauf richten. Dies macht ihn auch zum Messenden, dem Gott des Maßes.

Er repräsentiert die gleichmäßige Ordnung der Welt, er ist der ihr innewohnende Geist der Ordnung und der Gesetzmäßigkeit.

So wird er der Vertreter des Geistes überhaupt und insbesondere der Schutzgott aller irdischen Gesetze.

Zugleich ist er der Gott der Intelligenz, der Anordner der gottesdienstlichen Gebräuche, der Lehrer der Künste und Wissenschaften, der Erfinder von Sprache und Schrift, der Schutzherr der Bibliotheken.

Dazu ist er auch noch der Protokollant des Totengerichts und notiert, ob die Verstorbenen würdig sind, in das Reich der Wiederkehr beziehungsweise in das Totenreich aufgenommen zu werden.

Bleibt denn diesen Unsterblichen bei all ihren Funktionen und Aufgaben noch Zeit für die Liebe? Anscheinend schon.

Das Bild „Ägyptische Liebende“ versinnbildlicht solch eine „Liebesgeschichte“.

Ihr Verlauf lässt den Betrachter jedoch im Ungewissen.

Man sieht eine leidenschaftliche Berührung der goldig strahlenden, auf dem bläulich-kühl angedeuteten göttlichen Schoß sitzenden Frau. Ihr Gesicht bleibt hinter den rosafarbenen Haaren verborgen. Die Spannung zwischen den Liebenden ist spürbar, das Geheimnis ihrer Liebe lässt sich jedoch nur erahnen.

War die Frau nur eine Sterbliche, die nach ihrem Tod von ihrem göttlichen Liebhaber verabschiedet wurde?

Oder wird sie gerade im Gottesschoß durch ihren Tod wiedergeboren, damit diese Liebe überhaupt vollzogen werden kann?

Ist hier ein Liebesakt zu sehen, oder wird hier eher ein altägyptisches Totenaufnahmerritual zelebriert?

Inhaltlich in der ägyptischen Mythologie angesiedelt, formell in der „altmeisterlichen Stille“ gestaltet, ist dieses Bild eine geheimnisvolle, mysteriöse Etüde (es bleibt wieder dem Betrachter überlassen, sich die das Geschehen begleitende Musik vorzustellen) zum Thema „Eros trifft Thanatos“.



## Ägyptische Liebende

2010

Öl auf Leinwand

100 x 70 cm



Liebe mich,  
weil ich kein Engel bin  
2010  
*Öl auf Hartfaserplatte*  
*Polyptychon*  
50 x 60 cm



Warum liebst du mich  
nicht mehr?  
2010  
*Öl auf Hartfaserplatte*  
*Polyptychon*  
50 x 60 cm

Liebe, wo bist du?!  
2010  
Öl auf Hartfaserplatte  
Polyptychon  
50 x 60 cm



Dinosaurier der Liebe  
2010  
Öl auf Hartfaserplatte  
Polyptychon  
50 x 60 cm





Aus dem Zyklus „Fahrradies“

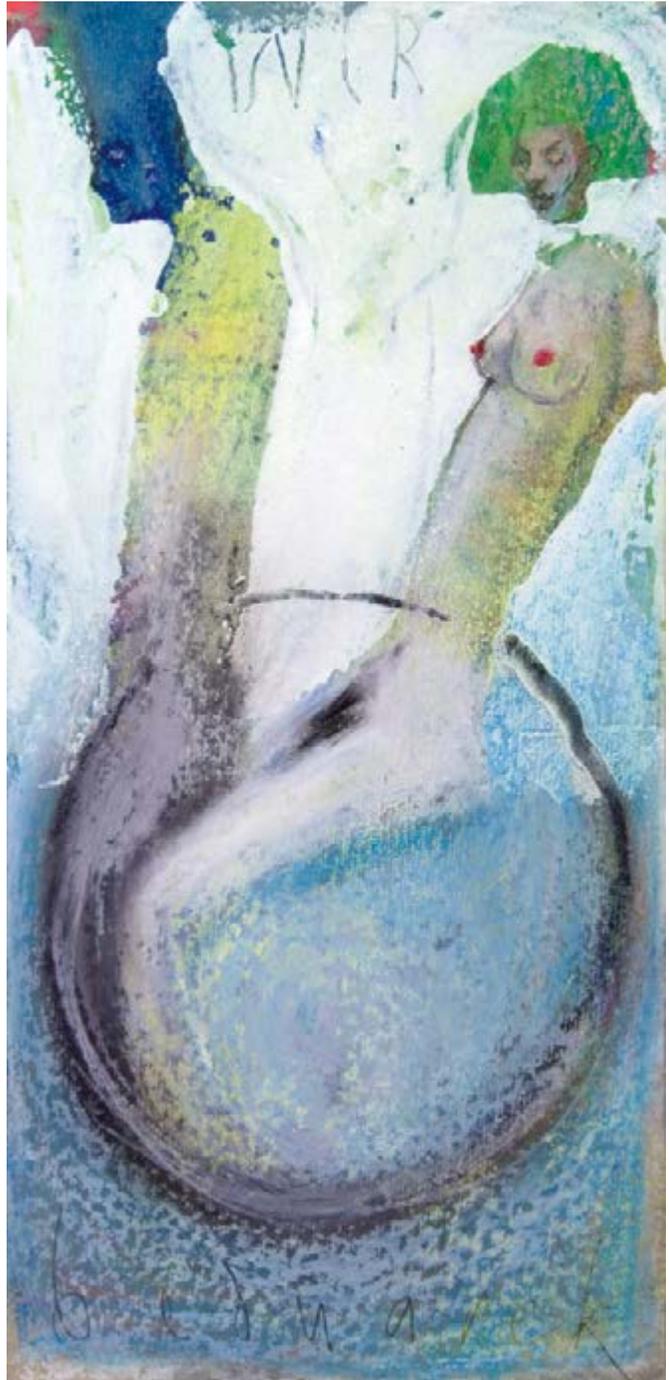
Tandem

2005

Öl auf Leinwand

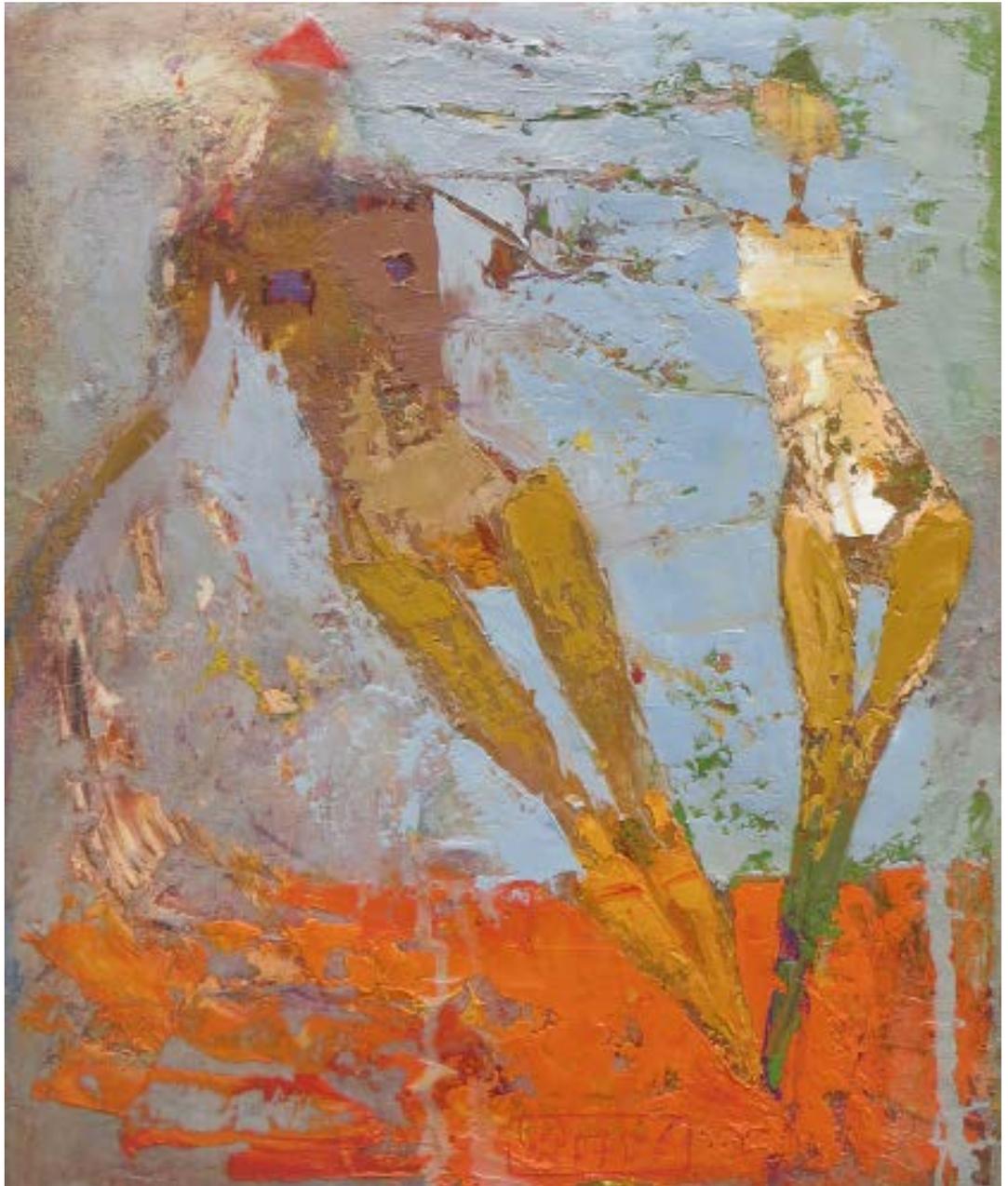
105 x 150 cm

Aus dem Zyklus „Fahrradies“  
Wir  
2009  
Mischtechnik auf Karton  
39,5 x 19 cm





Aus dem Zyklus  
„Fahrradies“  
Er und Sie  
auf einem Fahrrad  
2010  
Öl auf Leinwand  
80 x 60 cm



*Paaranoiker*  
2015  
Öl auf Leinwand  
50 x 40 cm



Zusammen und doch getrennt

2012

Öl auf MDF-Platte

30 x 30 cm



Zusammen und doch getrennt

2015

Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm



Die Pickenden  
2015  
Öl auf Leinwand  
70 x 50 cm



Das Mädchen  
und der Tod  
2017  
Öl auf Holz  
30 x 20 cm



Verkündigung

1990

Mischtechnik auf Karton

40 x 21 cm



Verkündigung  
1990  
*Mischtechnik auf Karton*  
30 x 21 cm



Das ewige Gespräch  
zwischen dem Henker  
und dem Opfer

1990

*Mischtechnik*

*auf Karton*

*30 x 21 cm*

Aus dem Zyklus  
„Anti-Märchen“  
Adam und Eva

1990

Mischtechnik

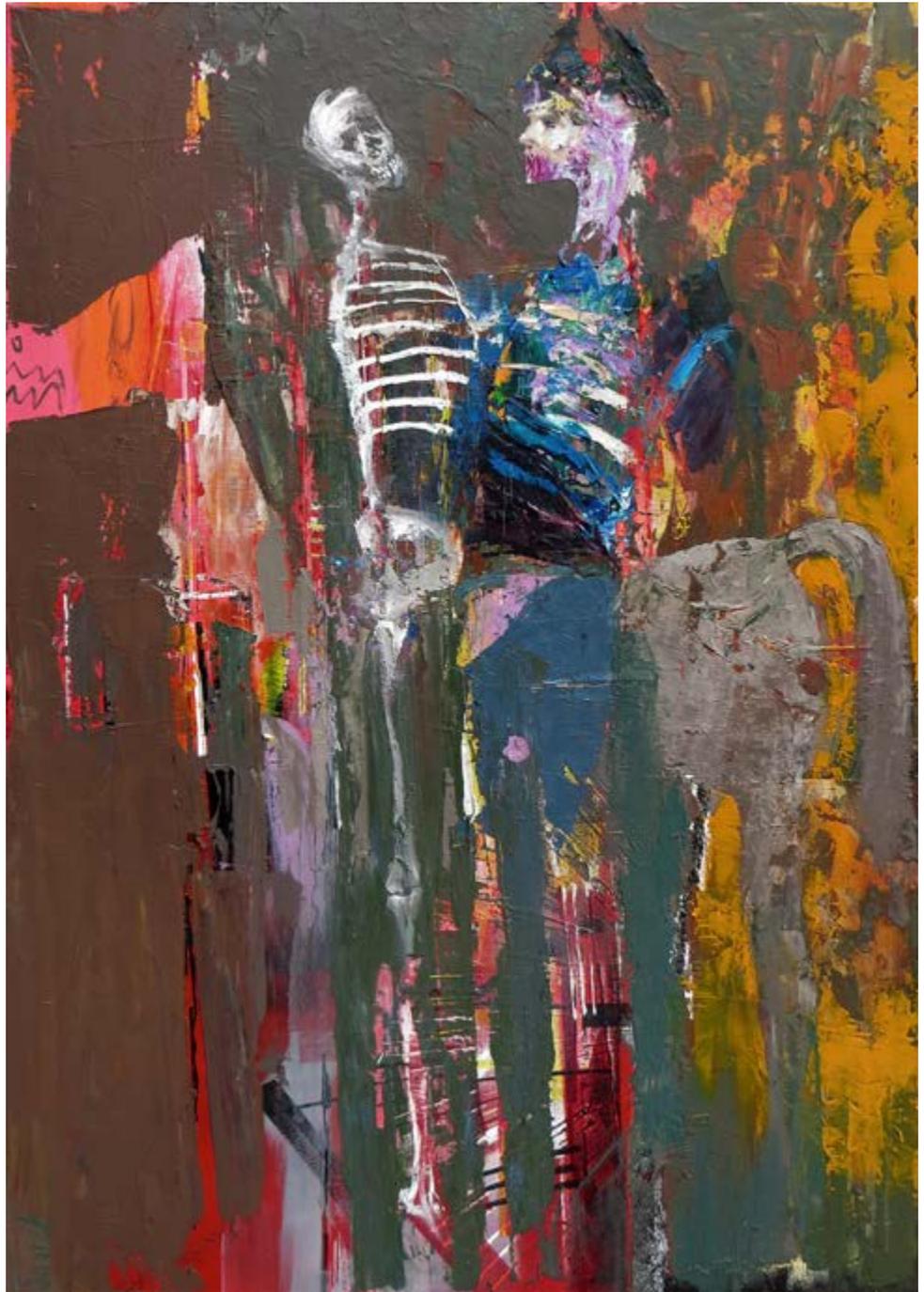
auf Karton

45 x 25 cm





Aus dem Zyklus „Anti-Märchen“  
Adam und Eva  
2019, Öl auf Malplatte, 25 x 25 cm



Aus dem Zyklus  
„Anti-Märchen“  
Krieger mit Tod

2017

Öl auf Leinwand

140 x 90 cm



Tanzende im Ring

2012

Öl auf Leinwand

75 x 58 cm

Zwei Gärtner  
2014  
Öl auf Leinwand  
80 x 60 cm



Aus dem Zyklus:  
Krawattenmarotte  
KOCHAJCIE SIĘ  
LIEBT EUCH  
2015  
*Öl auf Leinwand*  
100 x 70 cm





CIE SIE

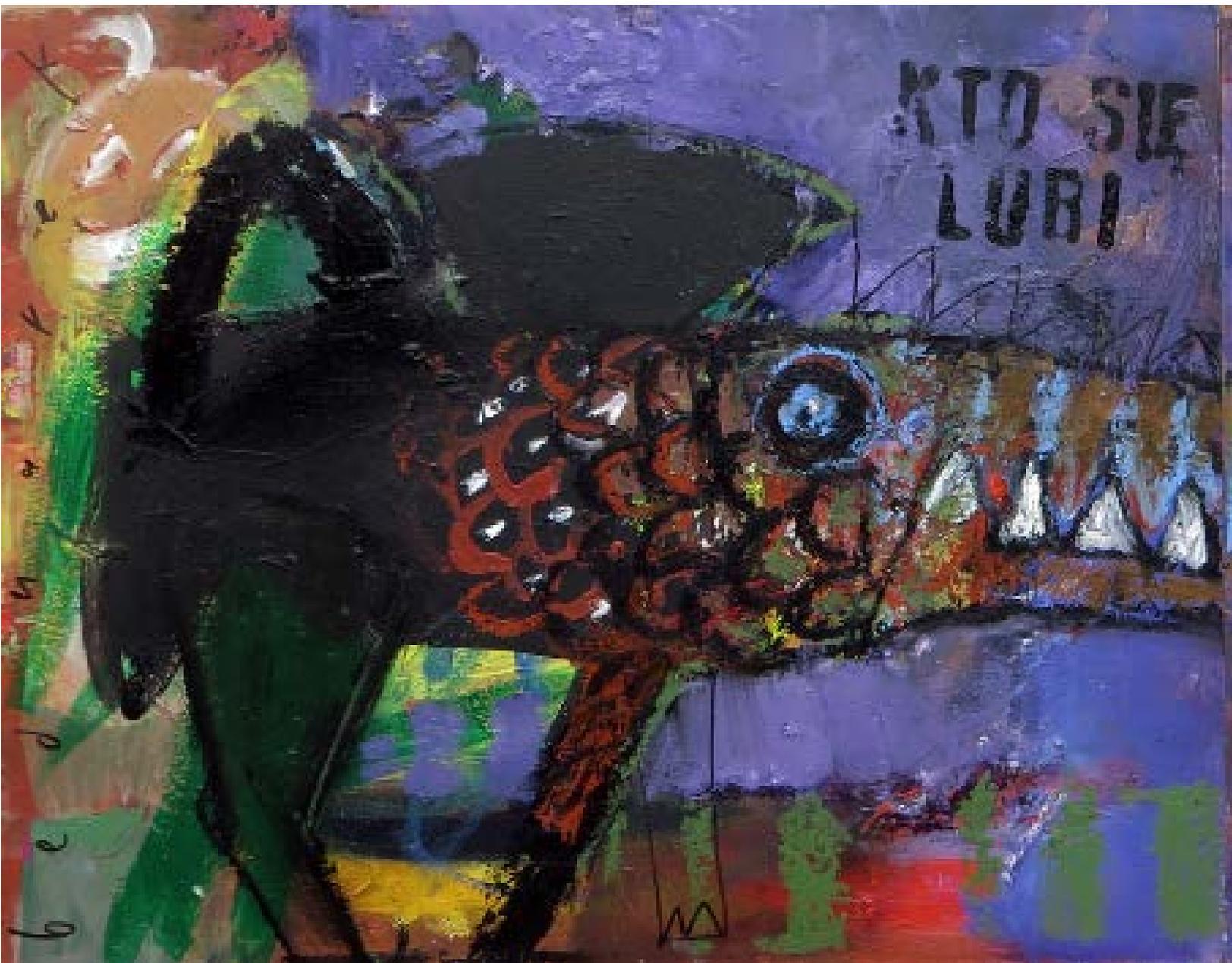
ARTIST



Scherenschleifer  
2015  
*Öl auf Leinwand*  
80 x 60 cm



Die Tanzenden  
2015  
Öl auf Leinwand  
57 x 72 cm



KTO SIE  
LUBI

b e d m



Was sich liebt, das neckt sich  
2017, Öl auf Leinwand, 50 x 124 cm



Aus dem Zyklus  
„Verworfen Helden“  
Männerwechslerin

2016

Holz, Kunststoff, Metall, Papier  
H. 65 cm, B. 36 cm

Der Tintenlöscher  
in traditioneller,  
klassischer Form  
wird in der Skulptur  
zum Männerkopf,  
einem Widersacher  
der „Männerwechslerin“  
(entstanden aus einer  
Holzschreibtischgarnitur)

Aus dem Zyklus  
„Schachtelkunst“  
Er und Sie  
2017  
Mischtechnik auf Karton  
30 x 14 cm





Aus dem Zyklus  
„Verworfenne Helden“  
Monsieur et madame  
2017

*Holz, Metall, Acryl*

*H. 60 cm*

*Sockel 29 x 7 x 10 cm*



Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“

Er + Sie

2014

Öl auf Holz

35 x 28 x 11 cm



Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“  
Tanzende  
2014  
Öl auf Holz  
35 x 28 x 11 cm



Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“

Die Mondreiter

2014

Öl auf Holz

35 x 28 x 11 cm



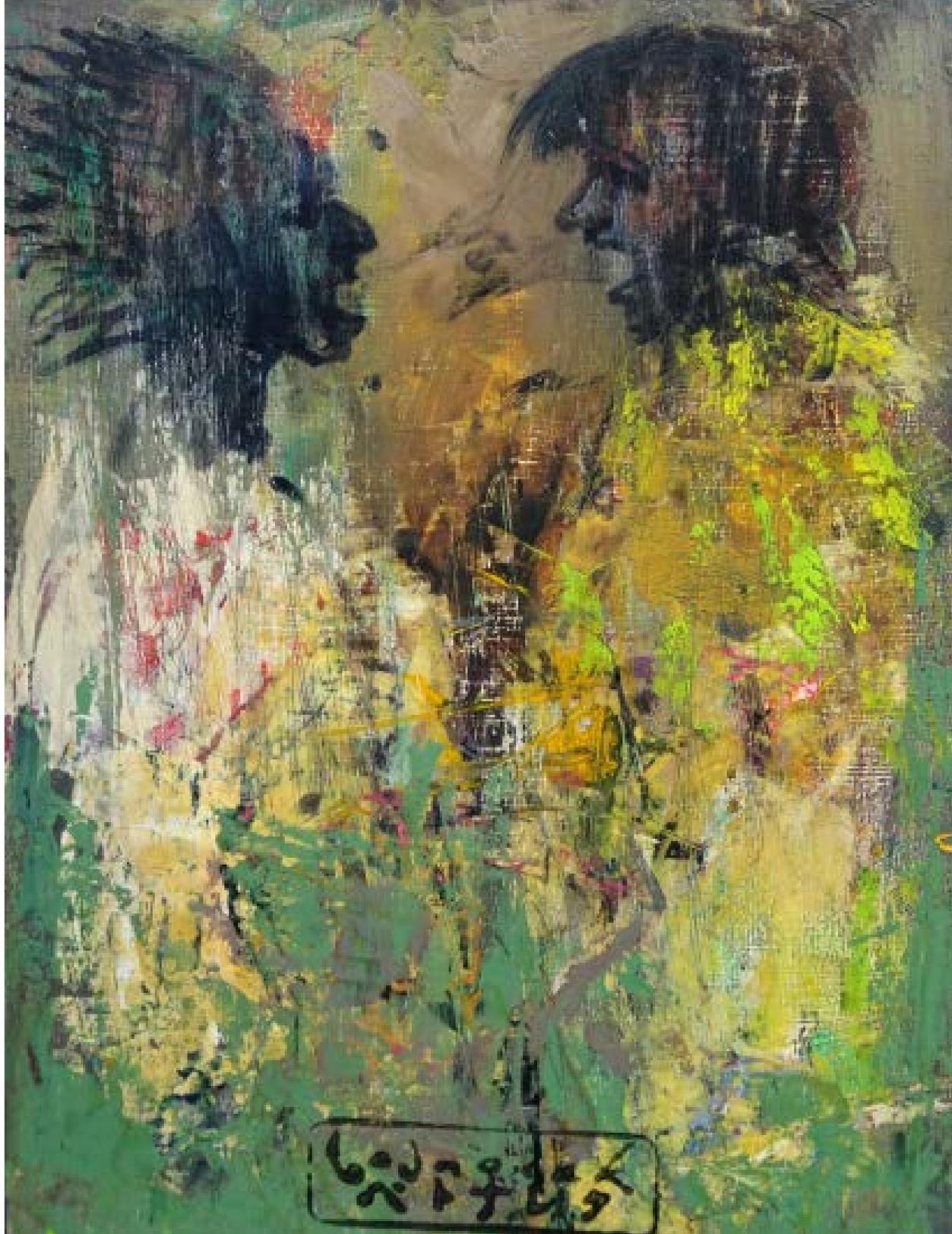
*Auf den nachfolgenden Seiten: Bilder aus dem Zyklus „Ein paar Paare“  
2018—2020, Öl auf Malplatten oder Leinwand,  
in verschiedenen Formaten meistens aber 25 x 25 cm*





























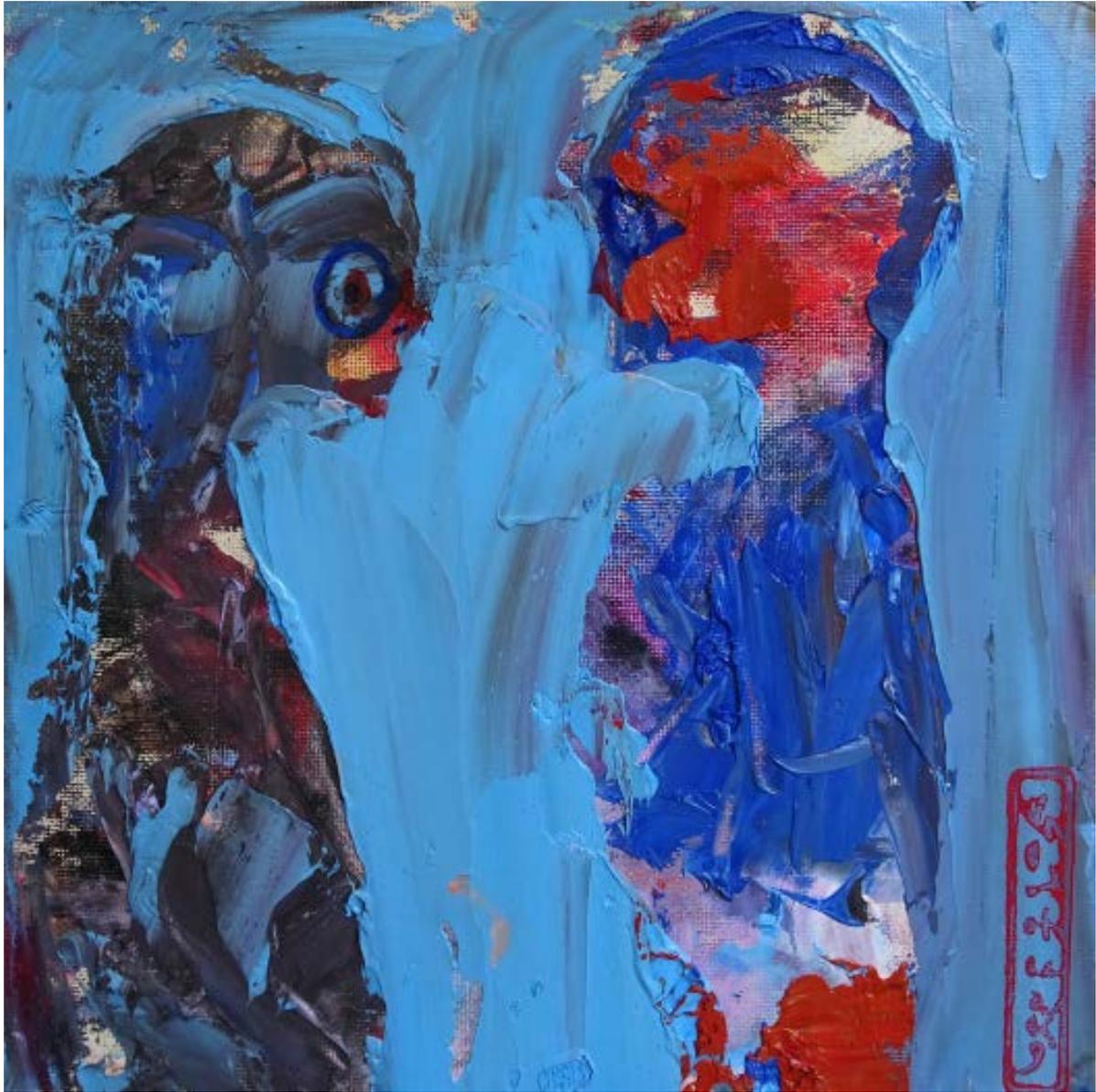
























































































































































































# Auf der Wellpappe

*Auf den nachfolgenden Seiten:  
Bilder aus dem Zyklus  
„Ein paar Paare“  
2019—2020, Öl auf Wellpappe,  
in verschiedenen Formaten*





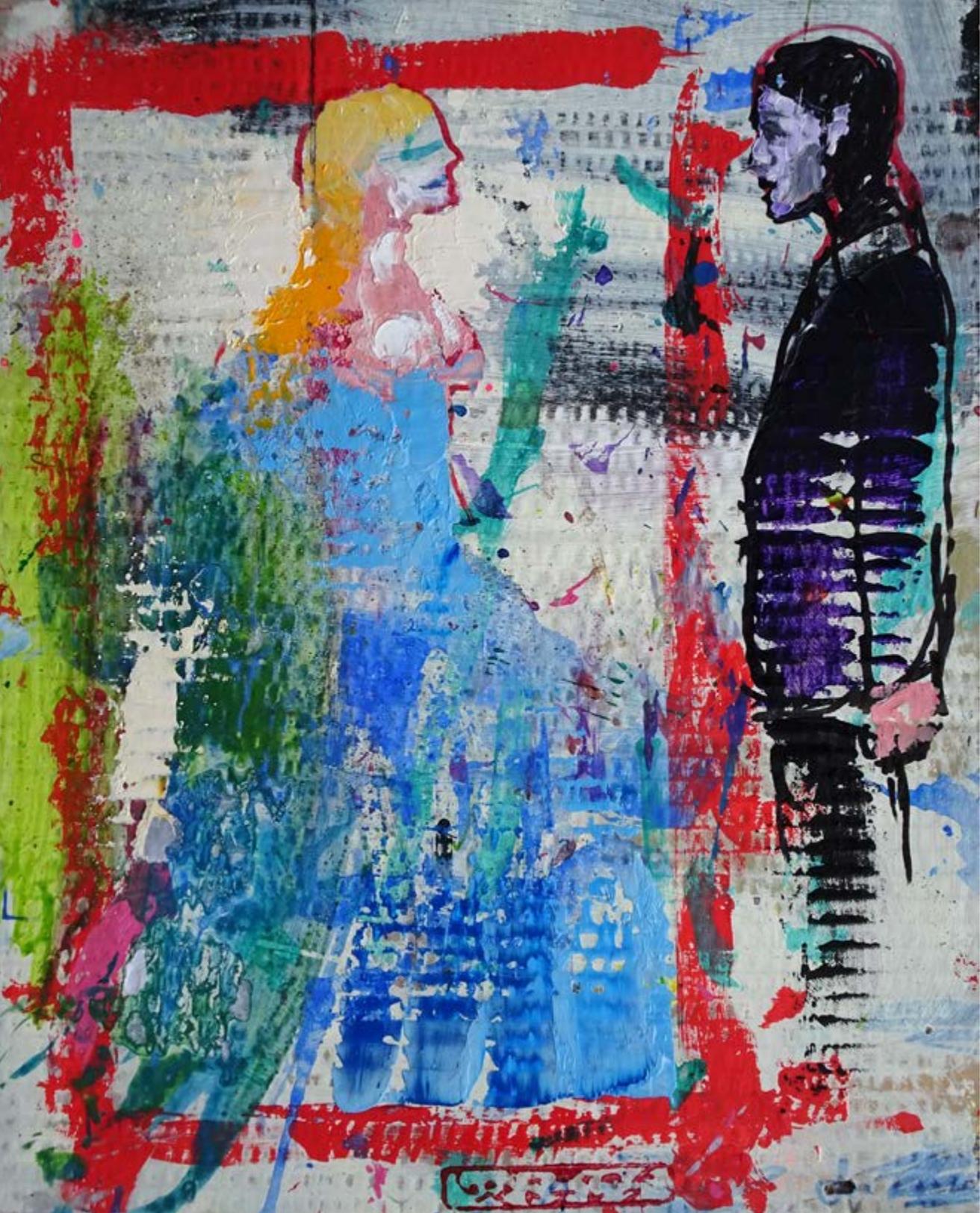






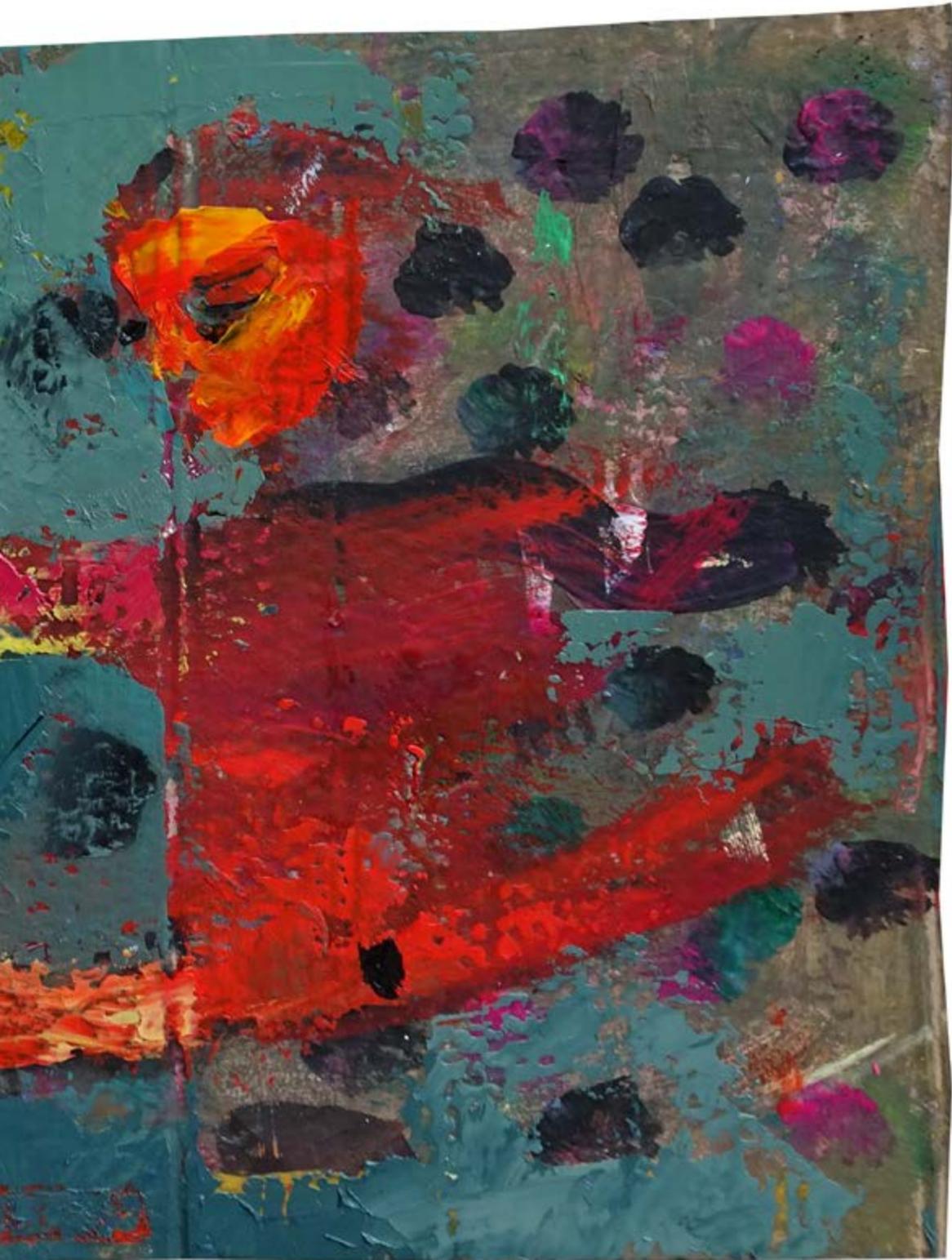
















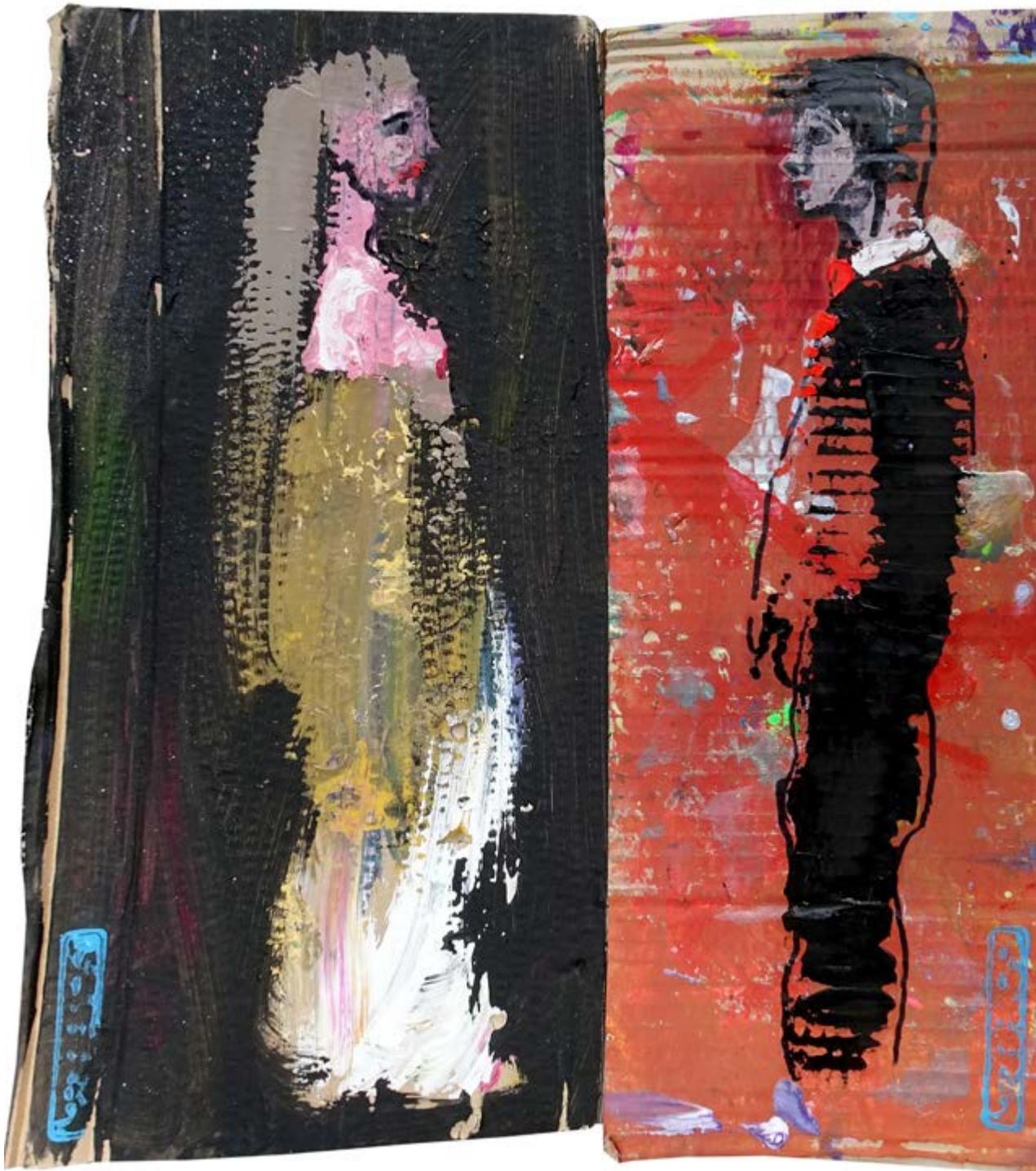








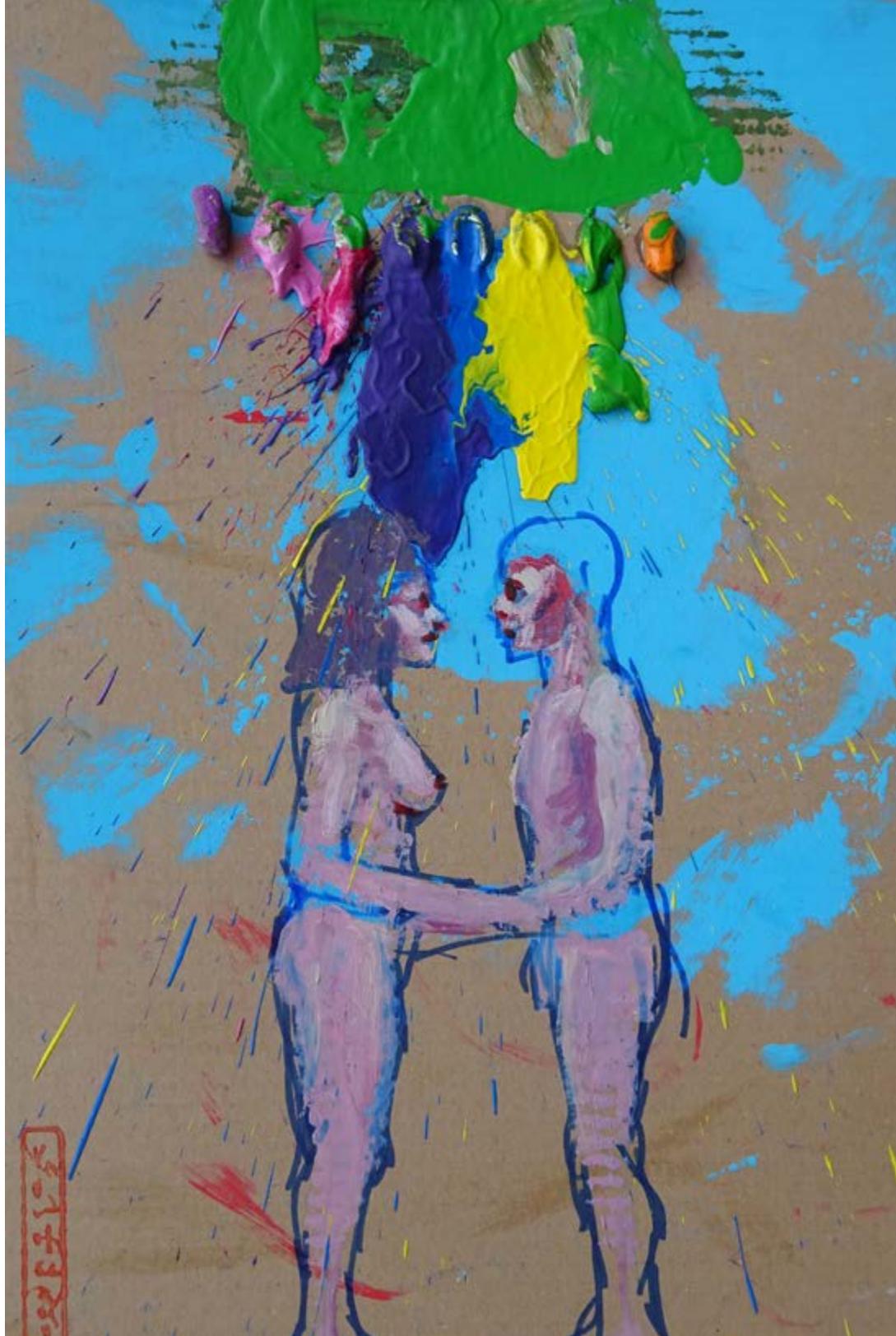










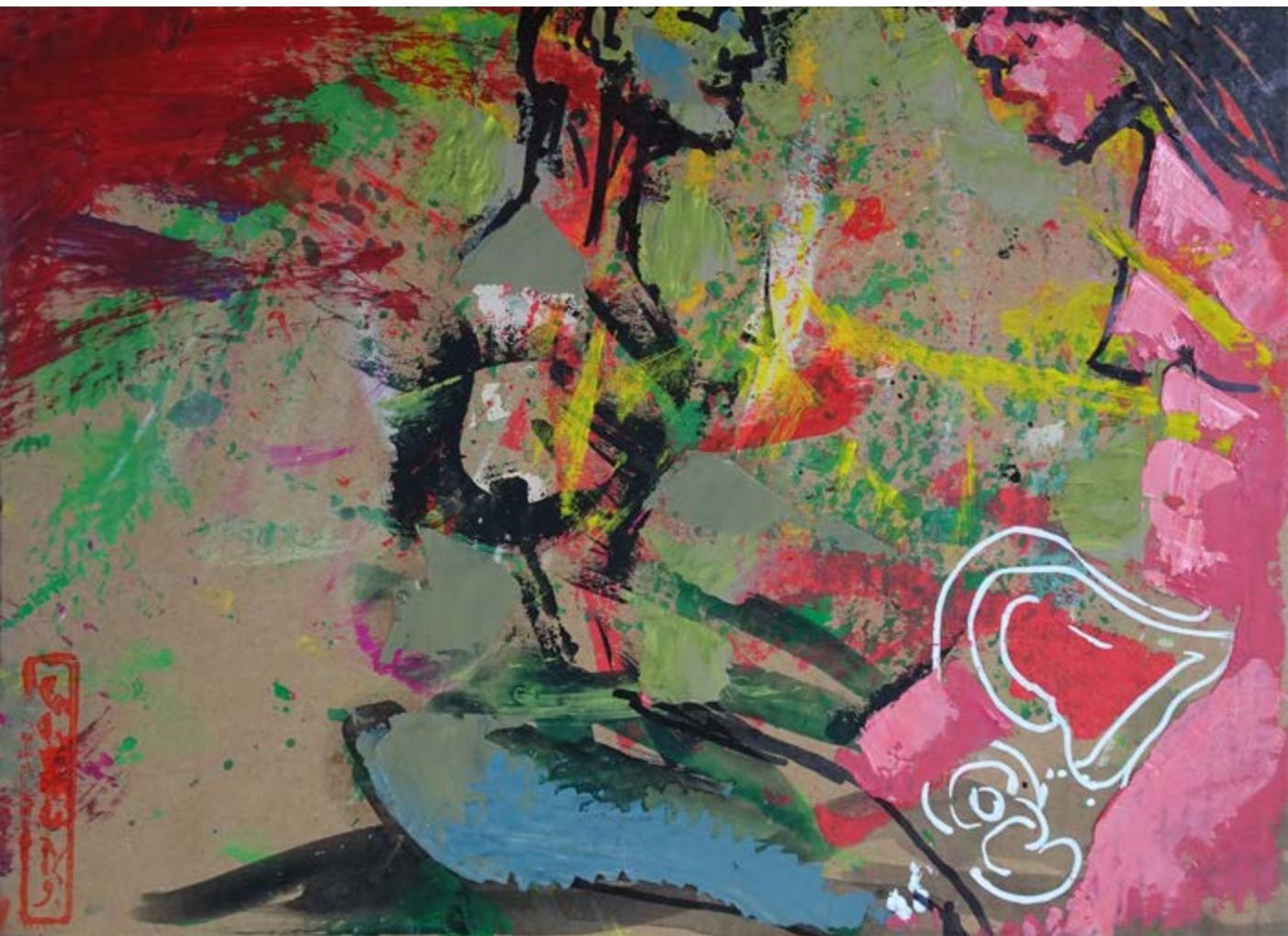






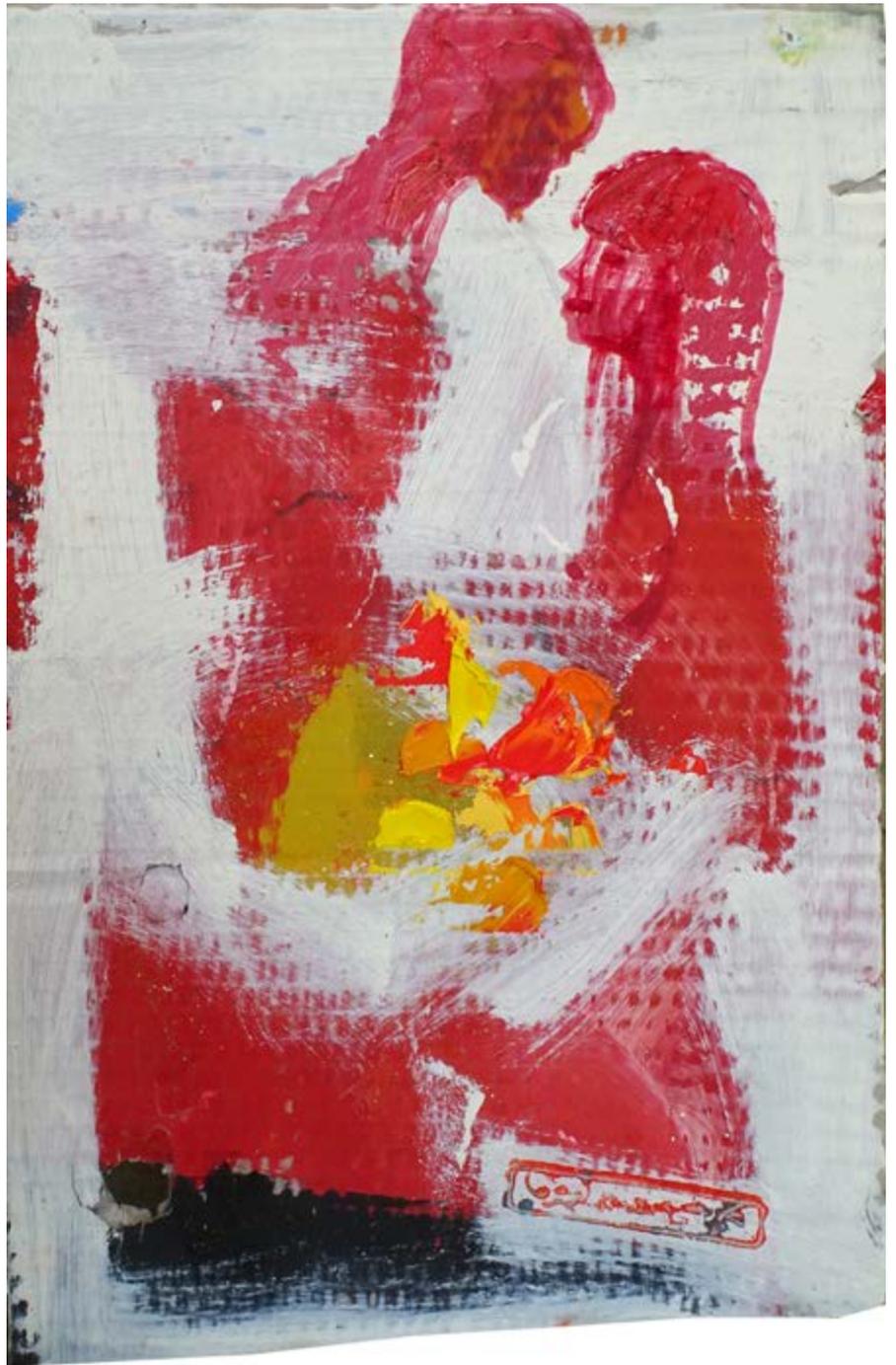














# Schnabeltiere

Aus dem Zyklus  
„Weinkistengeschichten“

Wir

2014

Öl auf Holz

43 x 20 x 12 cm



Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“

Tanzende

2014

Öl auf Holz

35 x 28 x 11 cm





Aus dem Zyklus  
„Reisegeschichten“  
Liebesgeflüster  
der Schnabeltiere  
*Öl auf Holz*  
zu: 50 x 50 x 11 cm  
auf: 50 x 100 cm



Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“

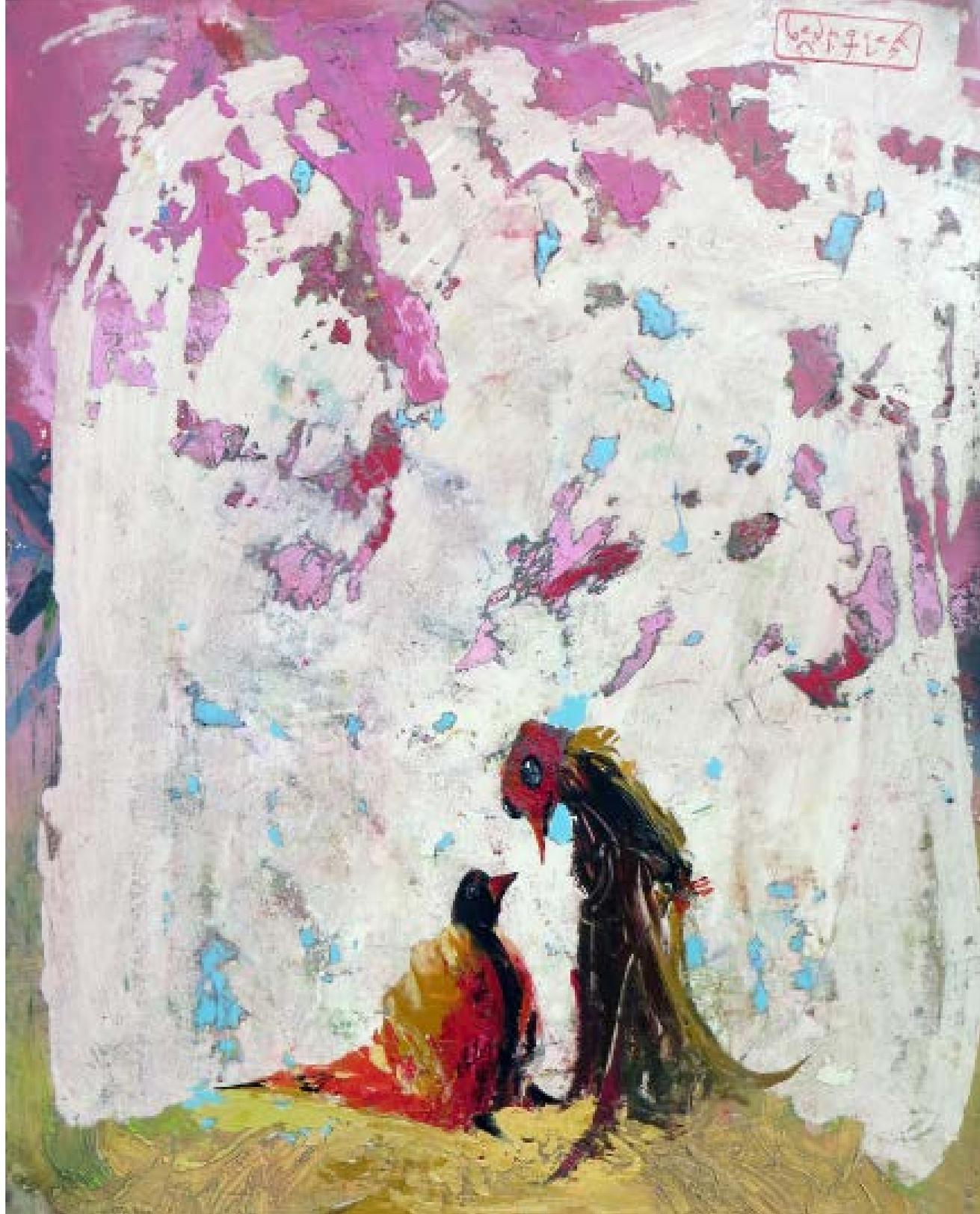
Tanz der Vögel

2014

Öl auf Holz

35 x 28 x 11 cm

Das Gespräch  
2013  
Öl auf  
Hartfaserplatte  
60 x 50 cm





*Auf den nachfolgenden Seiten: Bilder aus dem Zyklus „Ein paar Paare“  
2018 - 2020, Öl auf Malplatten, 25 x 25 cm*







# Kiss me



Die Erinnerungen-  
weckende  
2015  
*Öl auf Hafa-Platte*

208



Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“

Kuss

2014

Öl auf Holz

35 x 28 x 11 cm



*Auf beiden Seiten: Bilder aus dem Zyklus „Ein paar Paare“  
2020, Öl auf Wellpappe, ca. 25 x 25 cm*





Auf den nachfolgenden Seiten: Bilder aus dem Zyklus „Ein paar Paare“  
2019—2020, Öl auf Malplatten, 25 x 25 cm





























# Zwei Engel



Begegnung

2003

*Foliografie*

32 x 42 cm



Zwei Engel  
2017  
Öl auf Malplatte  
34 x 24 cm



Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“

Tanzende Engel

2013

Öl auf Holz

35 x 28 x 11 cm

Aus dem Zyklus  
„Reisegeschichten“  
Zwei Engel auf Schlittschuhen  
Öl auf Holz  
zu: 84 x 64 x 12 cm  
auf: 84 x 128 cm







Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“

Tanzende Engel

2013

Öl auf Holz

35 x 28 x 11 cm



Aus dem Zyklus „Weinkistengeschichten“  
Zwei Engel auf Schlittschuhen

2013

Öl auf Holz  
35 x 28 x 11 cm



Zwei Engel am Abgrund  
2013, Öl auf Leinwand, 70 x 50 cm



Opti und Pessi  
2016  
Öl auf Hartfaserplatte  
68 x 48 cm



Fliegende  
Engel  
2020  
Öl auf Malplatte  
34 x 22 cm



237

Engel am Strand  
2013, Öl auf Leinwand, 70 x 50 cm



*Auf den nachfolgenden Seiten: Bilder aus dem Zyklus „Ein paar Paare“  
2019—2020, Öl auf Malplatten, 25 x 25 cm*













