



PLAKATE

„Was braucht man mehr? Weniger!“-
diesem Aphorismus folge ich mein Leben lang.

Für meine Plakate galt das schon seit meinem Studium an der Kattowitzer Graphik-Filiale der Kunstakademie in Krakau. Schon in den ersten Stunden des Studienfachbereiches „Plakatkunst“ lehrten mich meine hervorragenden Professoren, M. Klis´, T. Jura, Z. Pieczykolan und A. Romaniuk, dass weniger mehr ist. Die strenge Reduzierung der Gedanken auf das ausdrucksstarke Minimum ist bis heute eine große Herausforderung für einen in opulenten, grenzenlosen Formen und Farben denkenden Maler, zu dem ich im Laufe der Jahre geworden bin.

Und trotzdem erfüllt mich die Gestaltung der Plakate immer wieder mit großer Freude. Auch wenn die Liste meiner Auftragsarbeiten nur einige wenige fremde Auftraggeber in mehreren Jahrzehnten aufweist. Daran schuld war hauptsächlich meine Kompromisslosigkeit, die es mir nicht ermöglichte, sich an die Vorstellungen der Auftraggeber anzupassen. Mit solcher Einstellung kann man natürlich den Beruf des Plakatgestalters nicht ausüben.

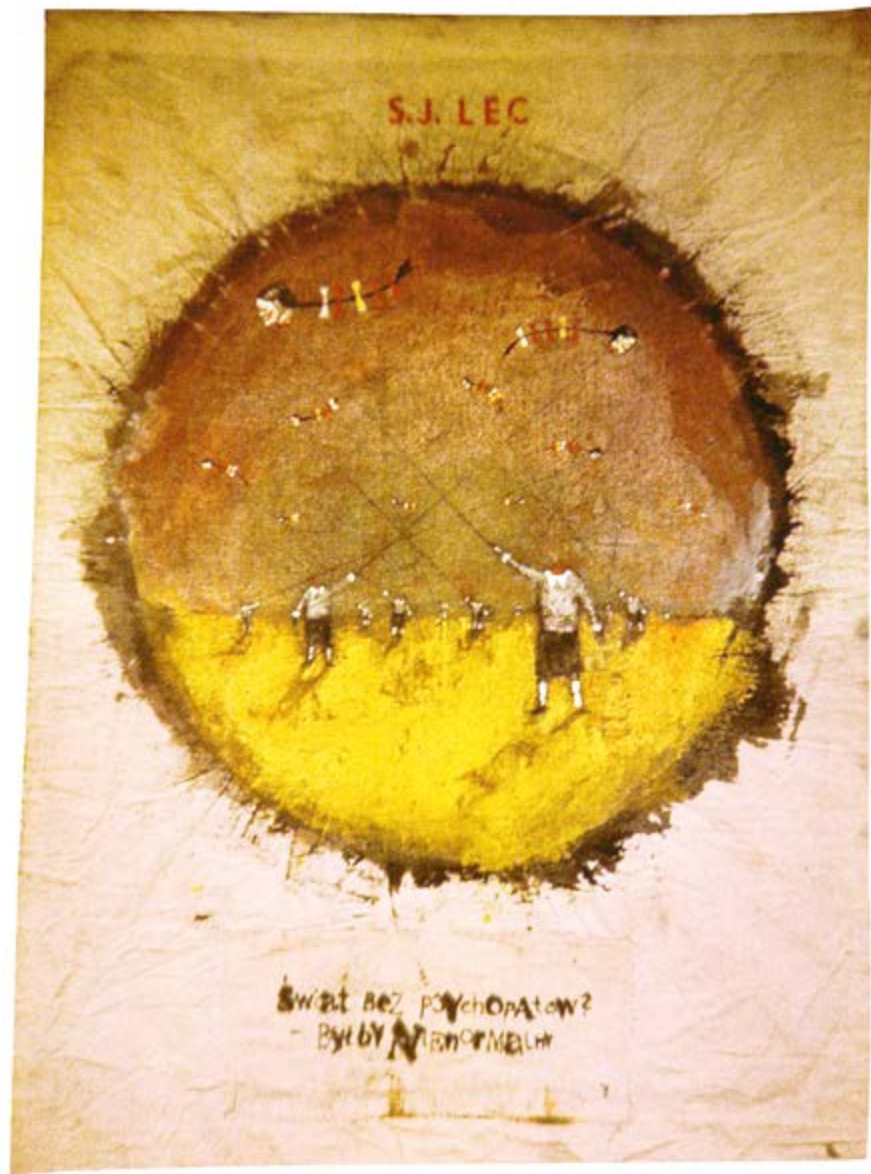
Manchmal frage ich mich, was der große Filmregisseur Federico Fellini sagen würde, wenn er meine, mit Auszeichnung geehrten Plakate zu seinen Filmen, sähe.



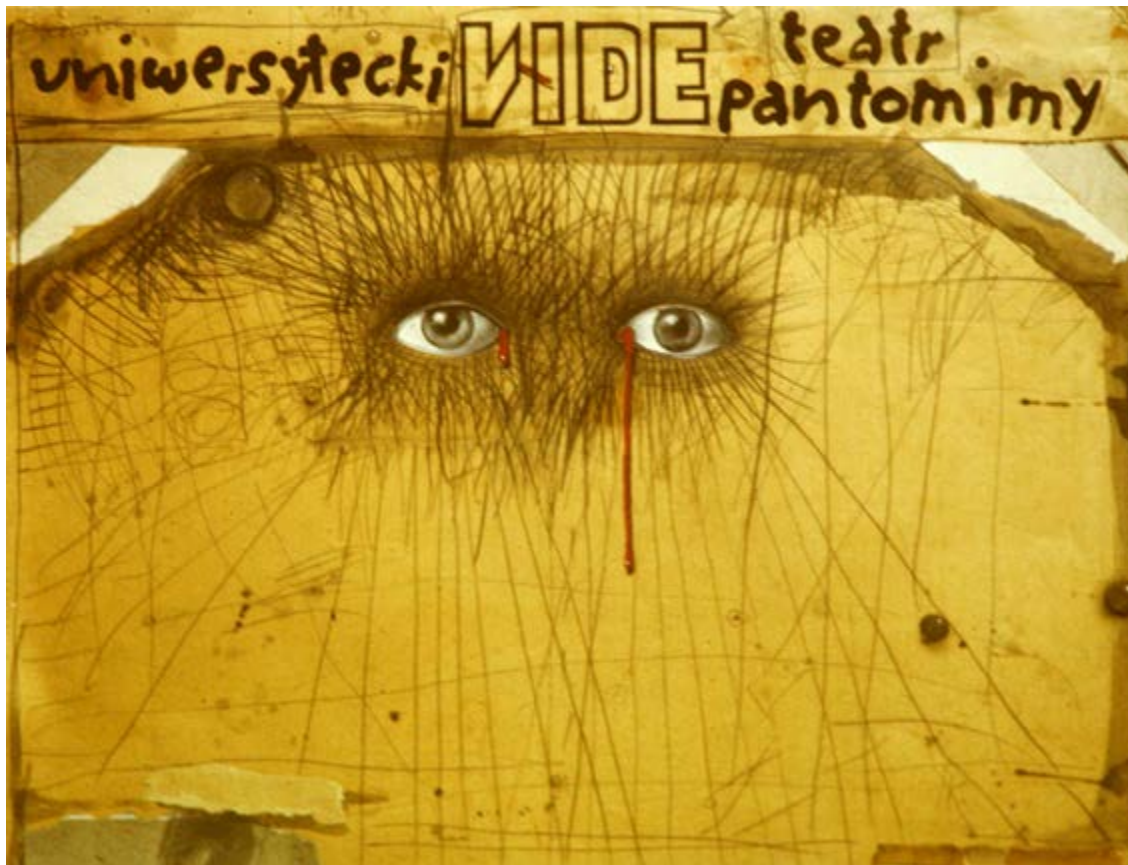
Eugen Bednarek



S. J. LEC
Länger sollen wir leben.
Als die anderen.
1983
Mischtechnik auf Stoff



S. J. LEC
Die Welt ohne die Anomalen?
Sie wäre anomal.
1983
Mischtechnik auf Stoff



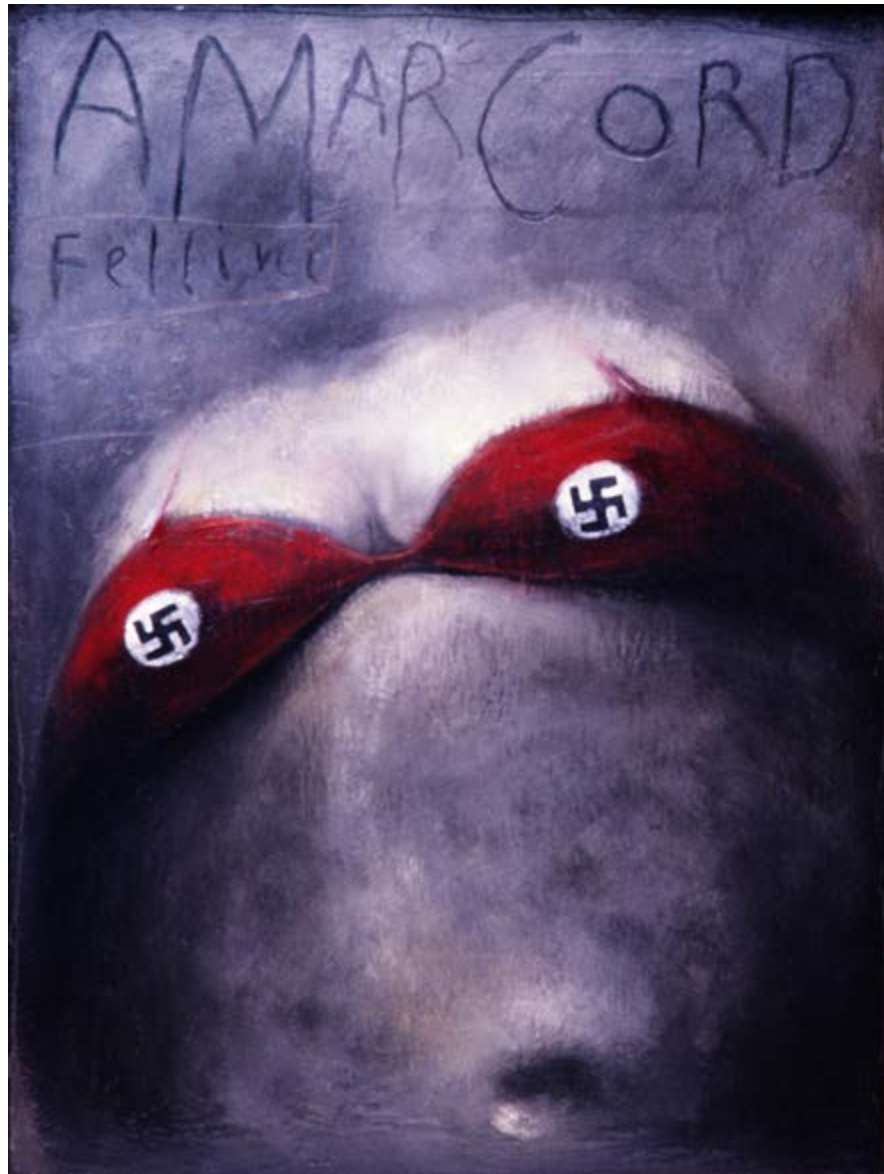
VIDE
Uniwersytätstheater der Pantomime
1984
Entwurf
Mischtechnik auf Karton



Diplom '85
1985
Entwurf
Mischtechnik auf Karton



Diplom '85
1985
Entwurf
Mischtechnik auf Karton



Federico Fellini,
Amarcord
1985
Diplomarbeit
Mischtechnik auf Hartfaserplatte



Federico Fellini,
Orchesterprobe
1985
Diplomarbeit
Mischtechnik auf Hartfaserplatte



Federico Fellini,
Orchesterprobe
1985

Diplomarbeit
Mischtechnik auf Hartfaserplatte



Federico Fellini,
Die Stadt der Frauen
1985
Diplomarbeit
Mischtechnik auf Holz



Federico Fellini,
Stadt der Frauen
1985
Diplomarbeit
Mischtechnik auf Holz



Casanova
1980
Eine Skizze
Schwarze und braune Tusche



2009
Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
IX. Internationalen Plakatttriennale in Toyama, Japan
(THE 9TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA)
In der Sammlung von The Museum of Modern Art, Toyama

Federico Fellini,
Casanova
1985
Diplomarbeit
Mischtechnik auf Hartfaserplatte



Federico Fellini,
Casanova
1985
Entwurf
Bunte Filzstifte auf Papier



Federico Fellini,
Casanova
1985
Diplomarbeit
Mischtechnik auf Holz



Federico Fellini,
La strada
1985
Diplomarbeit
Mischtechnik auf Holz



Federico Fellini,
La Strada
1985
Diplomarbeit
Mischtechnik auf Hartfaserplatte



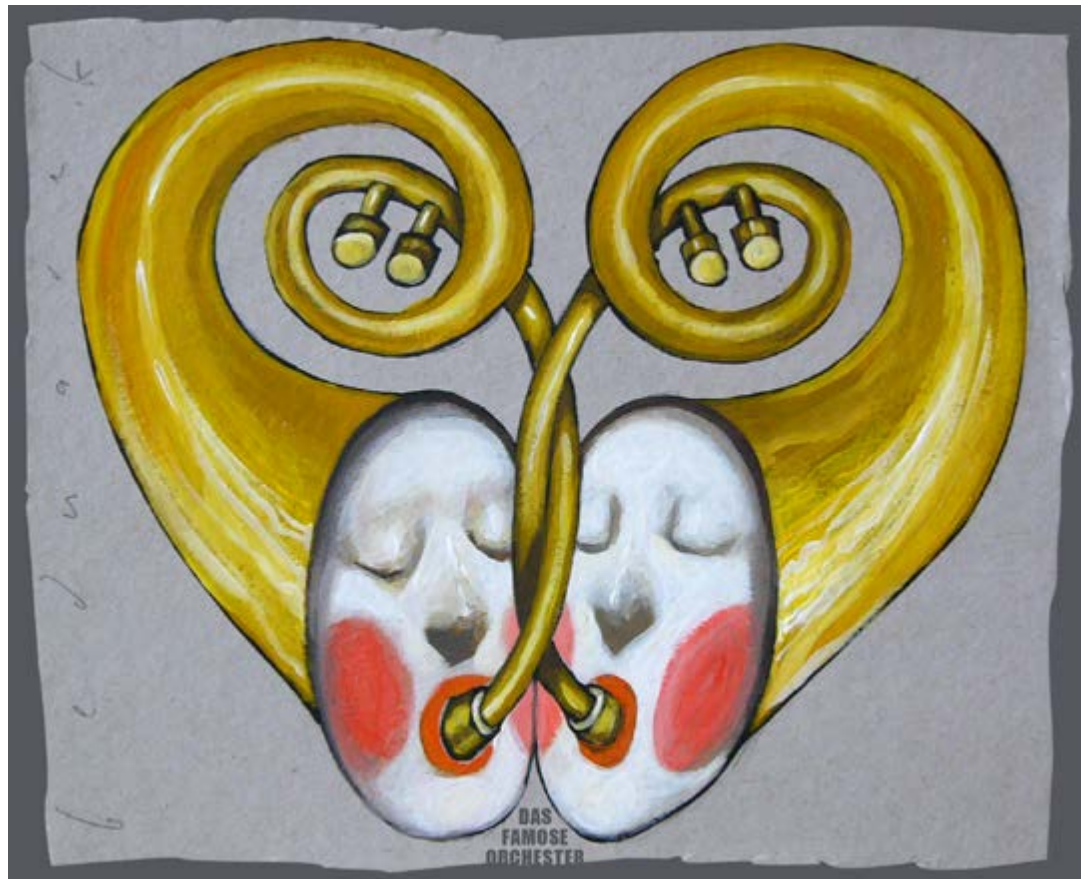
Die Nachtigall
1994
Entwurf für das
Junge Theater Essen



Die verzauberten Brüder
 1994
 Entwurf für das
 Junge Theater Essen



Friedensdorf Tournee
1998
Entwurf für
Frank Johannes Pokrzywniak



Das famose Orchester

2000

Entwurf für

Das famose Orchester

von Frank Johannes Pokrzywniak



Ingmar Villqist, Phantom
 2006
 Entwurf für das
 Zechentheater Zeche Königin Elisabeth



2003
Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
IX. Internationalen Theaterplakatbiennale in Rzeszów, Polen
(9th International Biennale of Theatre Poster, Rzeszów)

Ingmar Villqist,
Der Fall der Stadt Ellmit
2003
Entwurf für das
Teatr Wyrzeze, Danzig



Ingmar Villqist, Vernissage
2004
Entwurf für die Theater:
Teatr bez sceny, Kattowitz und
Zechentheater Zeche Königin Elisabeth,
Essen

2005
Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
XV. Internationalen Plakatbiennale in Lahti, Finnland
(Lahti Poster Biennale)

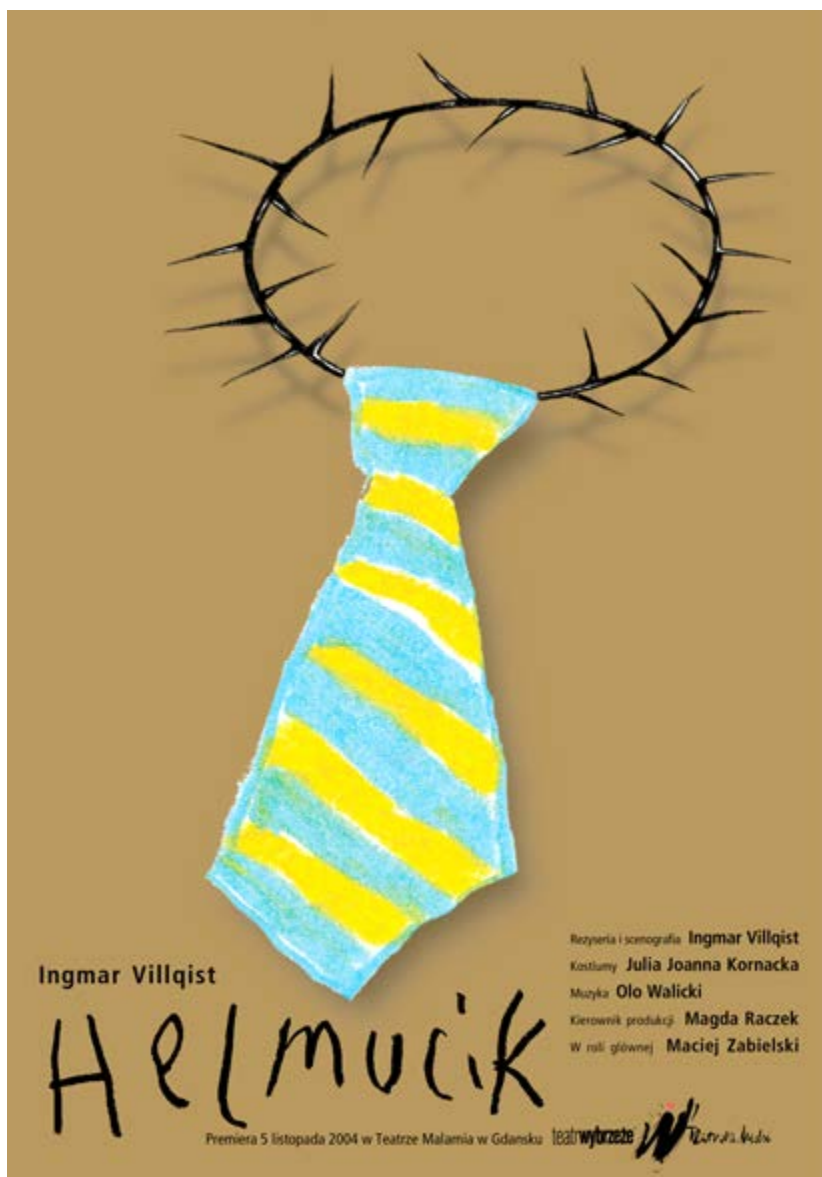


- 2005 Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
X. Internationalen Theaterplakatbiennale in Rzeszów, Polen
(10th International Biennale of Theatre Poster, Rzeszów)
- 2006 Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
Internationalen Theaterplakatbiennale in Warschau
(20th International Poster Biennale, Warsaw)

Ingmar Villqist, Oskar und Ruth
2005 - 2006

Entwurf für die Theater: Teatr bez sceny, Kattowitz
und Katakomben, Essen

In der Sammlung zeitgenössischer Plakate
des MUSÉE DE LA PUBLICITÉ in Paris



Ingmar Villqist,
Helmütchen
2004
Entwurf für das
Teatr Wybrzeże, Danzig

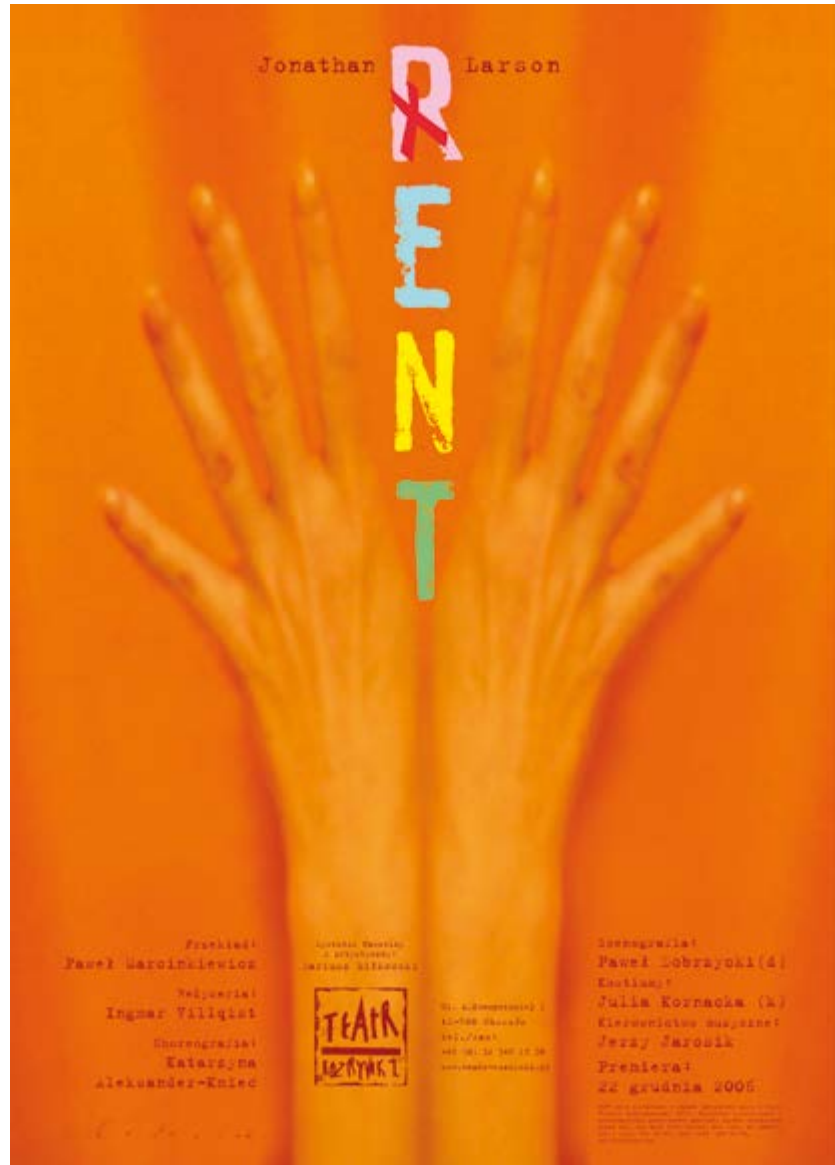


Ingmar Villqist,
Zauberin aus Harlem
2008
Entwurf für das
Teatr Rozrywki, Chorzów

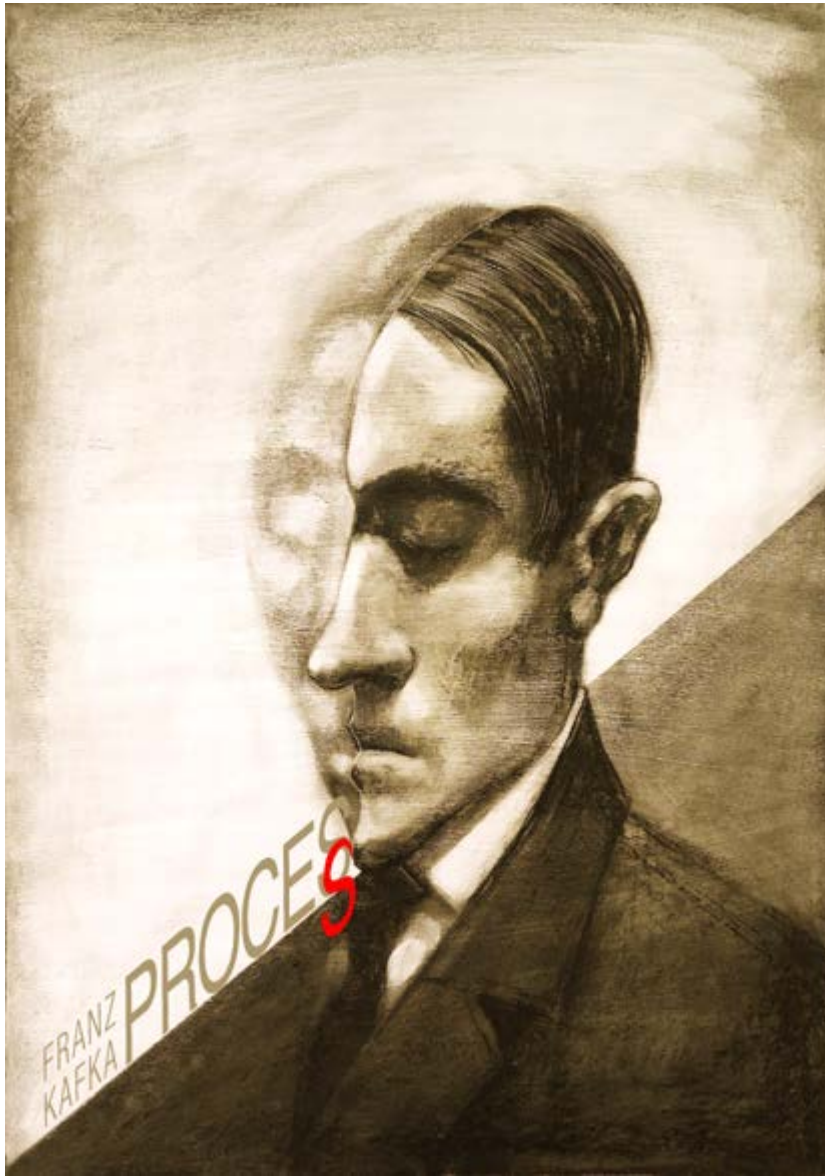


Morgendliche Ängste
2004

Entwurf für das Teatr Nowy, Zabrze



Jonathan Larson, Rent
2006
Entwurf für das
Teatr Rozrywki, Chorzów



Proces
Prozess
2006
Entwurf für
Ingmar Villqist

2006
Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
VIII. Internationalen Plakatriennale in Toyama, Japan
(THE 8TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL IN TOYAMA)
In der Sammlung von The Museum of Modern Art, Toyama

Franz Kafka
DER PROZESS **PROCES**



Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza
w Gdyni **TMG**

Wojciech Świątek
"Teatr i G. Gombrowicz" "Der Prozess nach Franz Kafka"

Franz Kafka, Der Prozess
2009
Entwurf für das
Teatr Miejski, Gdynen



2009

Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
VII. Internationalen Plakatriennale in Trnava, Slowakei
(THE 7TH TRNAVA POSTER TRIENNIAL)

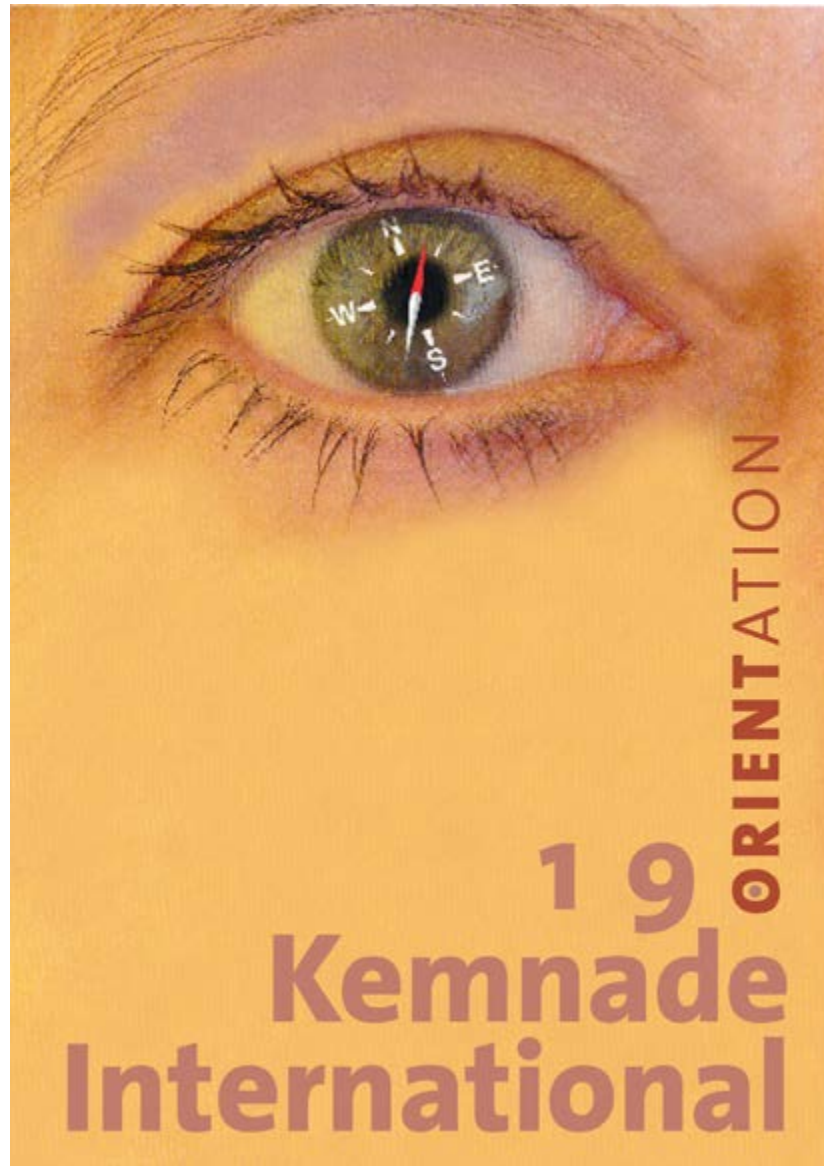
2015/16

Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
24th Biennial of Polish Poster in Katowice, Polen;
BWA Contemporary Art Gallery in Kattowitz

Tango

2009

Kein Auftraggeber



19. Kemnade International,
Orientation
2006

Entwurf für das

19. Festival Kemnade International, Bochum



Die Welt zu Gast in Essen
2008
Entwurf für das
Katakombentheater, Essen

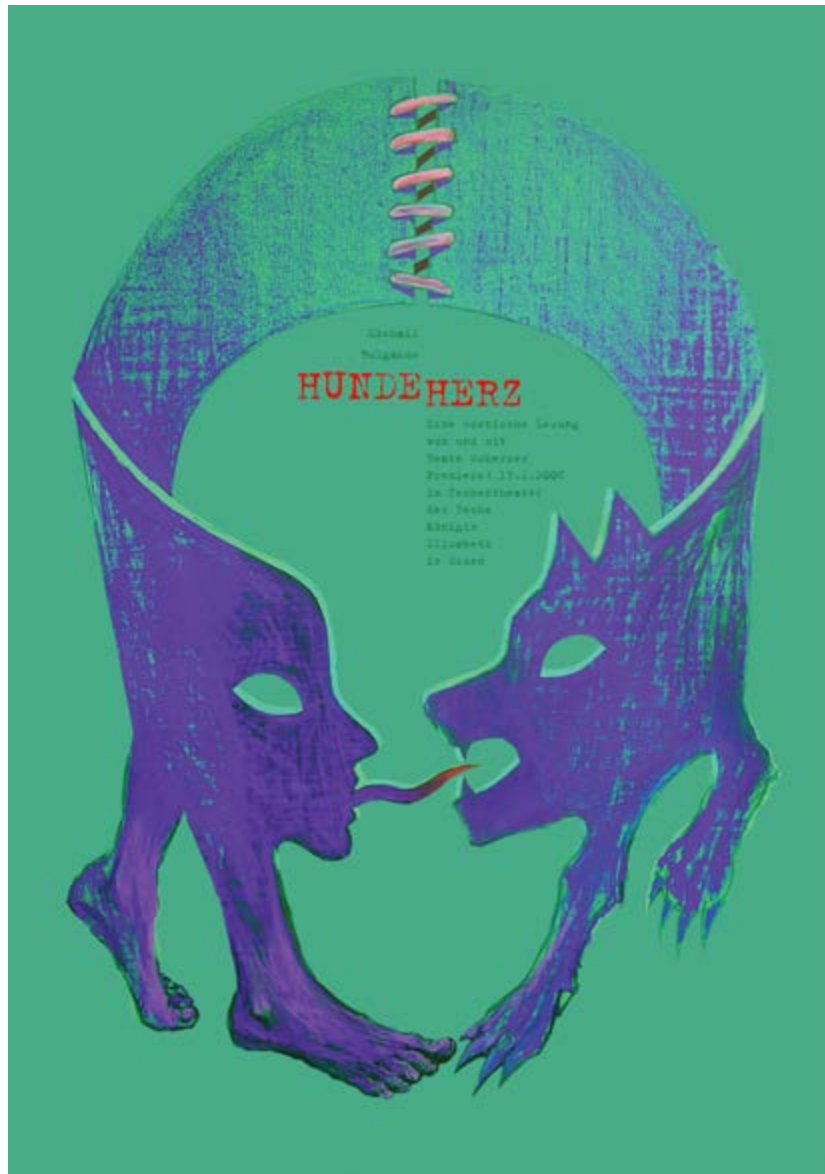


2009
Wettbewerbs - und Ausstellungsteilnahme an der
VII. Internationalen Plakattrennale in Trnava, Slowakei
(THE 7TH TRNAVA POSTER TRIENNIAL)

Love songs for the guitar
2009
Kein Auftraggeber



Hamlet
2009
Kein Auftraggeber

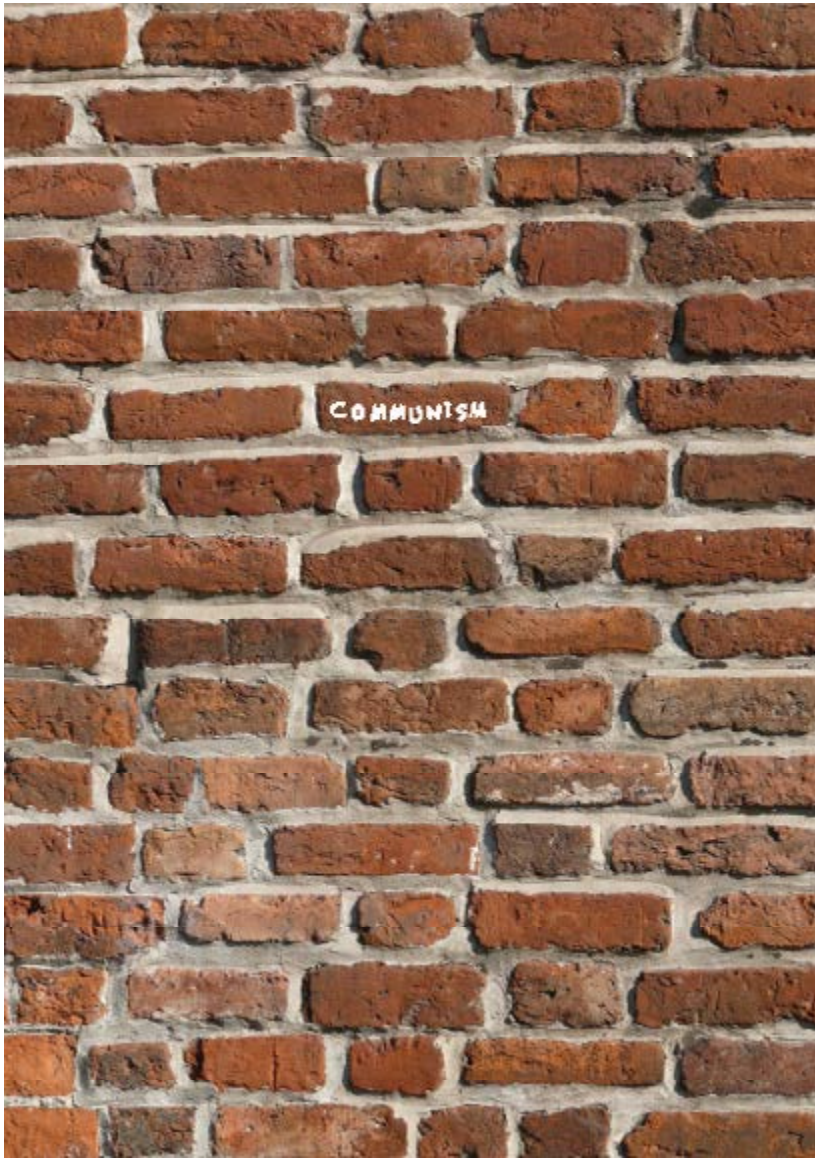


Hundeherz
 2002 - 2006

Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



42



Aus der Reihe „Ideeologien dieser Welt“
COMMUNISM
2020
Kein Auftraggeber

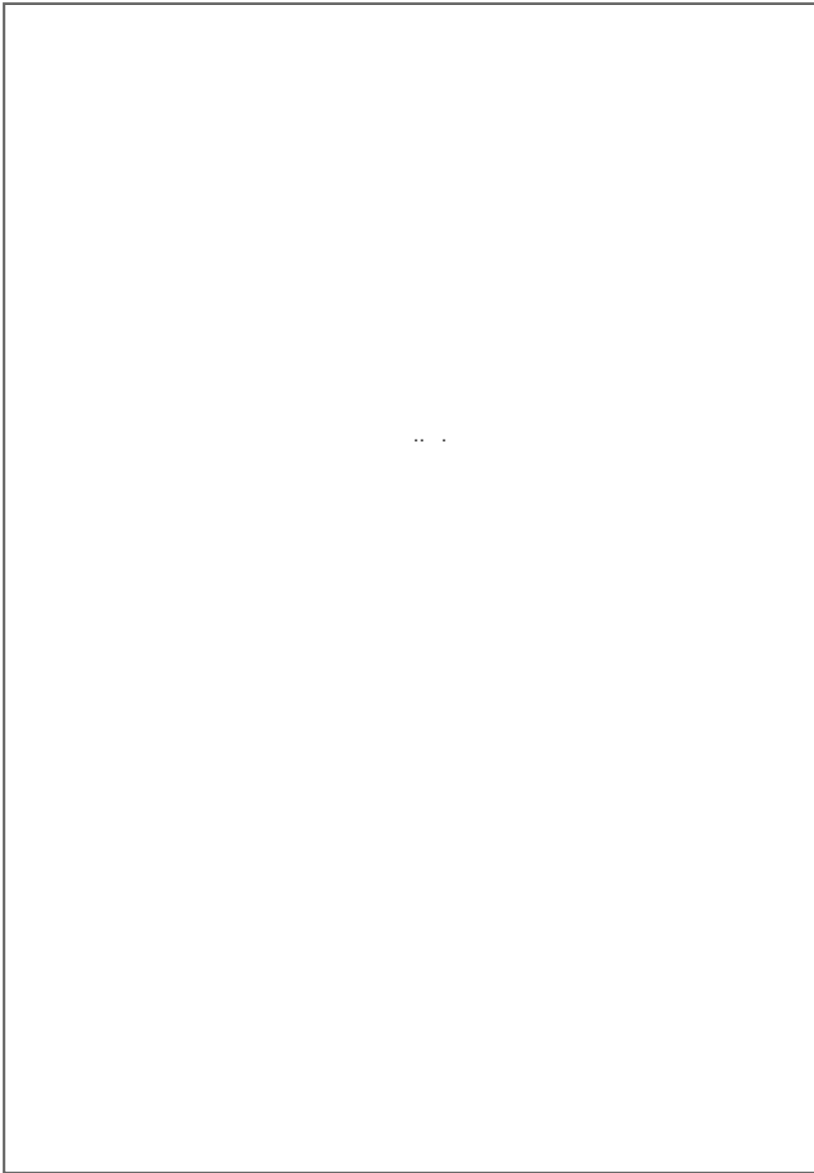


Aus der Reihe „Ideeologien dieser Welt“

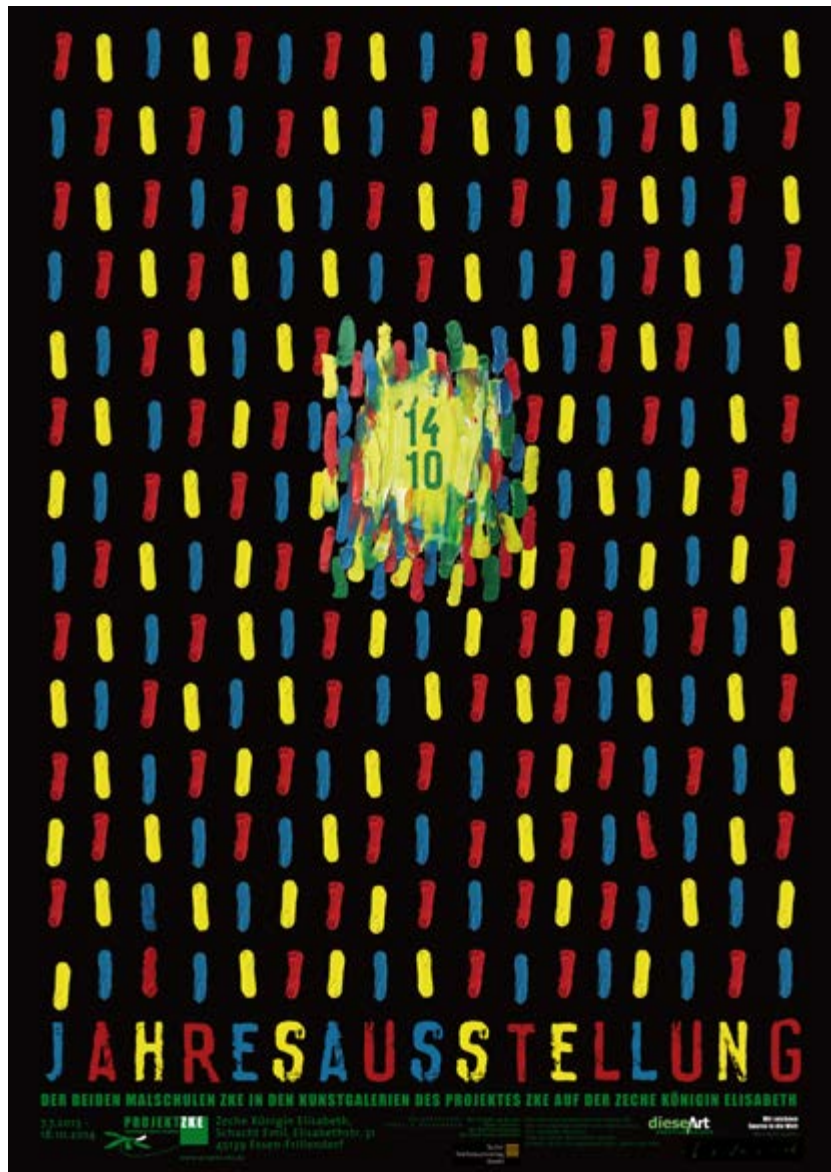
CAPITALISM

2020

Kein Auftraggeber



Aus der Reihe „Ideeologien dieser Welt“
RELIGION - BETTER THAN NOTHING
2020
Kein Auftraggeber



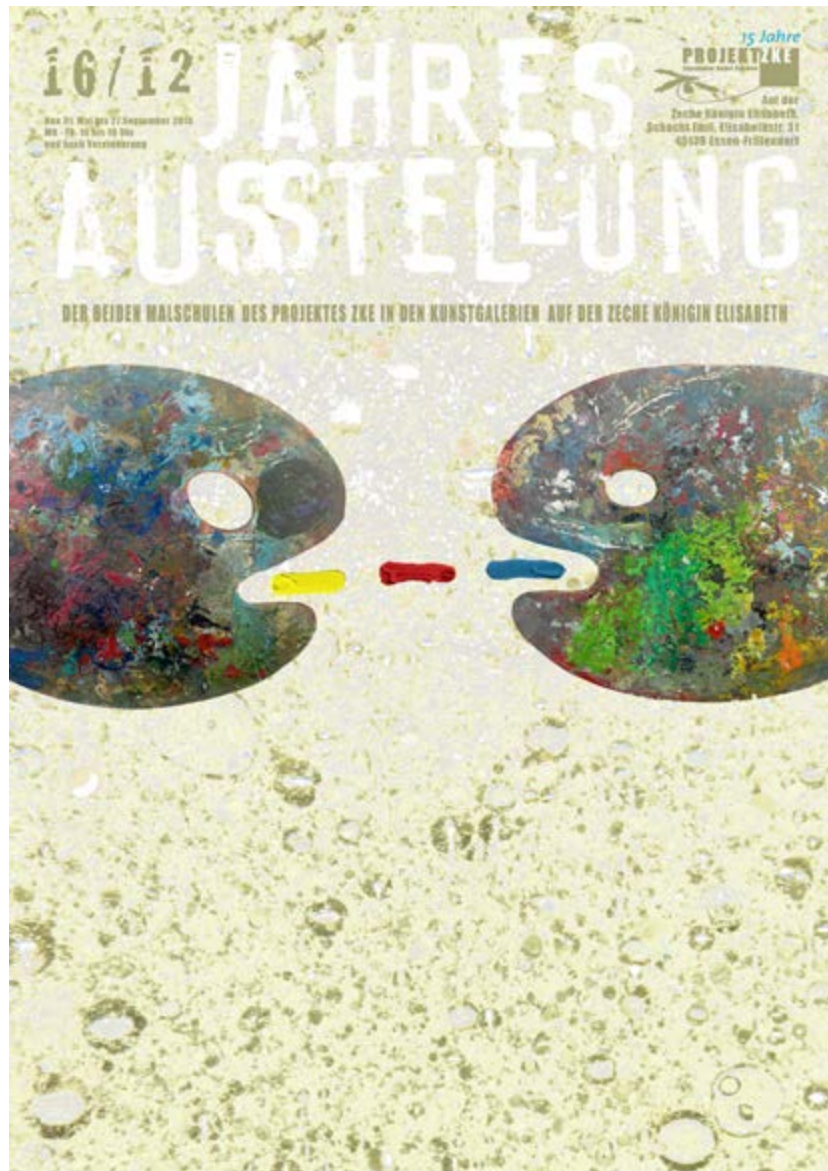
Jahresausstellung 14/10

2013

Entwurf für das Projekt ZKE, Essen

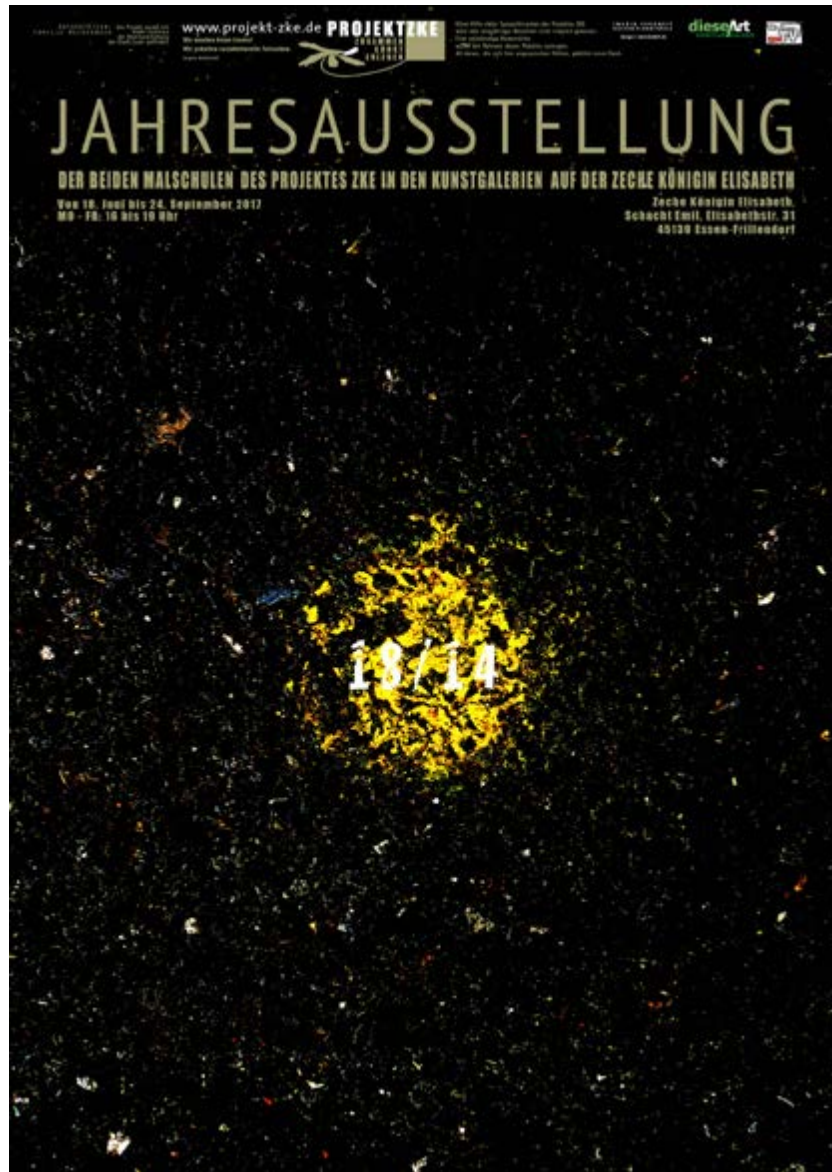


Jahresausstellung 15/11
2014
Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



Jahresausstellung 16/12
2015

Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



Jahresausstellung 20/16

2019

Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



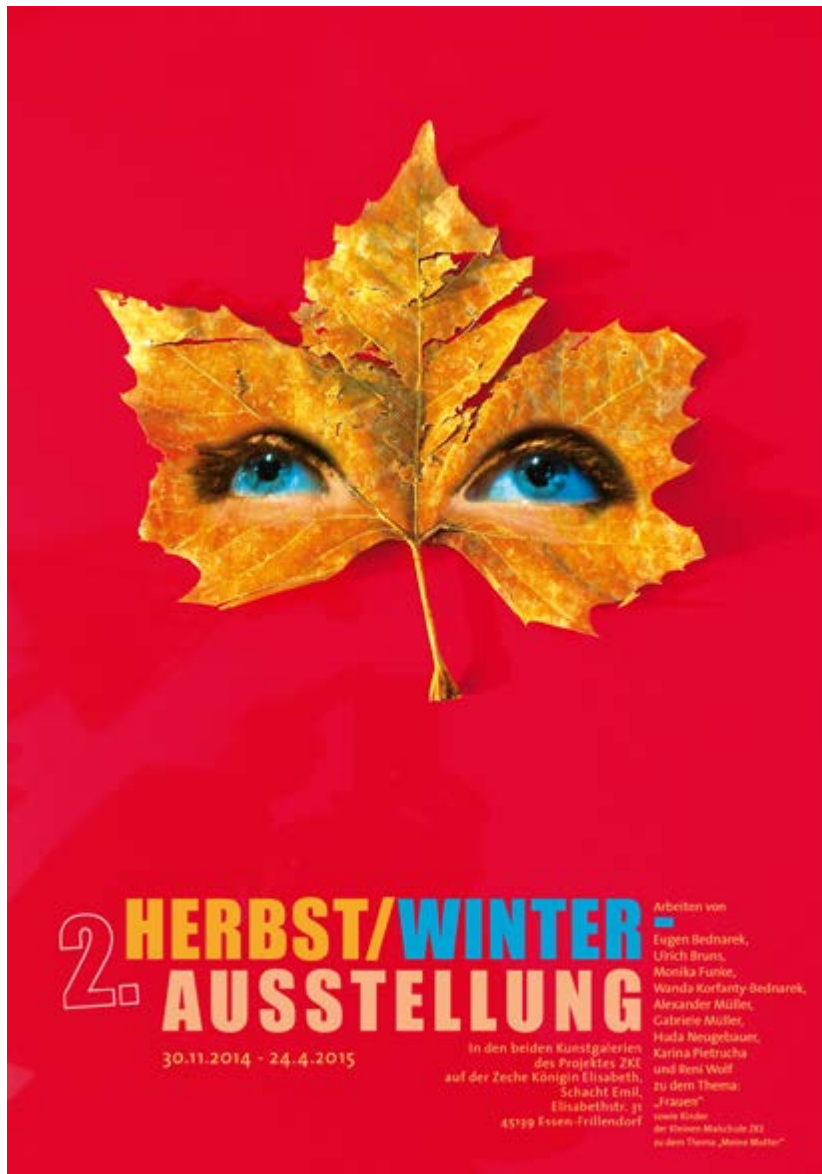
Jahresausstellung 20/16

2019

Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



1. SPÄTHERBSTAUSSTELLUNG
 2013
 Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



2. HERBST/WINTER-AUSSTELLUNG
2014

Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



3. HERBST/WINTER-AUSSTELLUNG 2015

Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



4. HERBST/WINTER-AUSSTELLUNG
2016
Entwurf für das Projekt ZKE, Essen



GOLDRICHTIG

2018

Entwurf für das Projekt ZKE, Essen

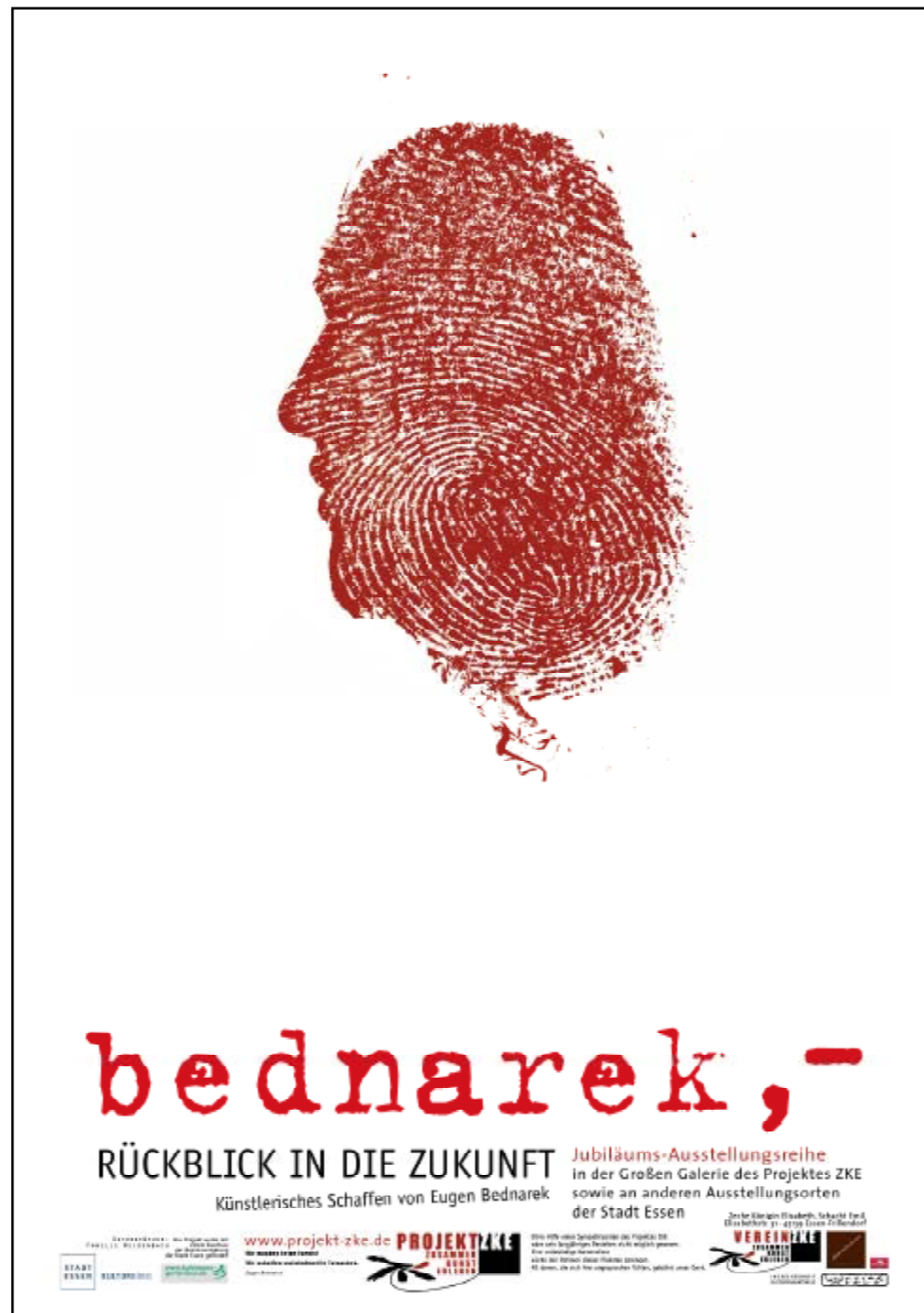


SKOSNI, MALARSTWO

2016

Entwurf für Miejska Galeria Sztuki MM, Chorzów, Polen

Auf den nachfolgenden Seiten:
Plakate für
die Jubiläums-Ausstellungsreihe:
bednarek,-
RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT
2020—2021





Die 4 „Kronen-Plakate“
für die Jubiläums-
Ausstellungsreihe 2020
wurden Anfang 2019 entworfen.
Damals wusste man noch nichts
von der Coronavirus-Pandemie.

bednarek,-

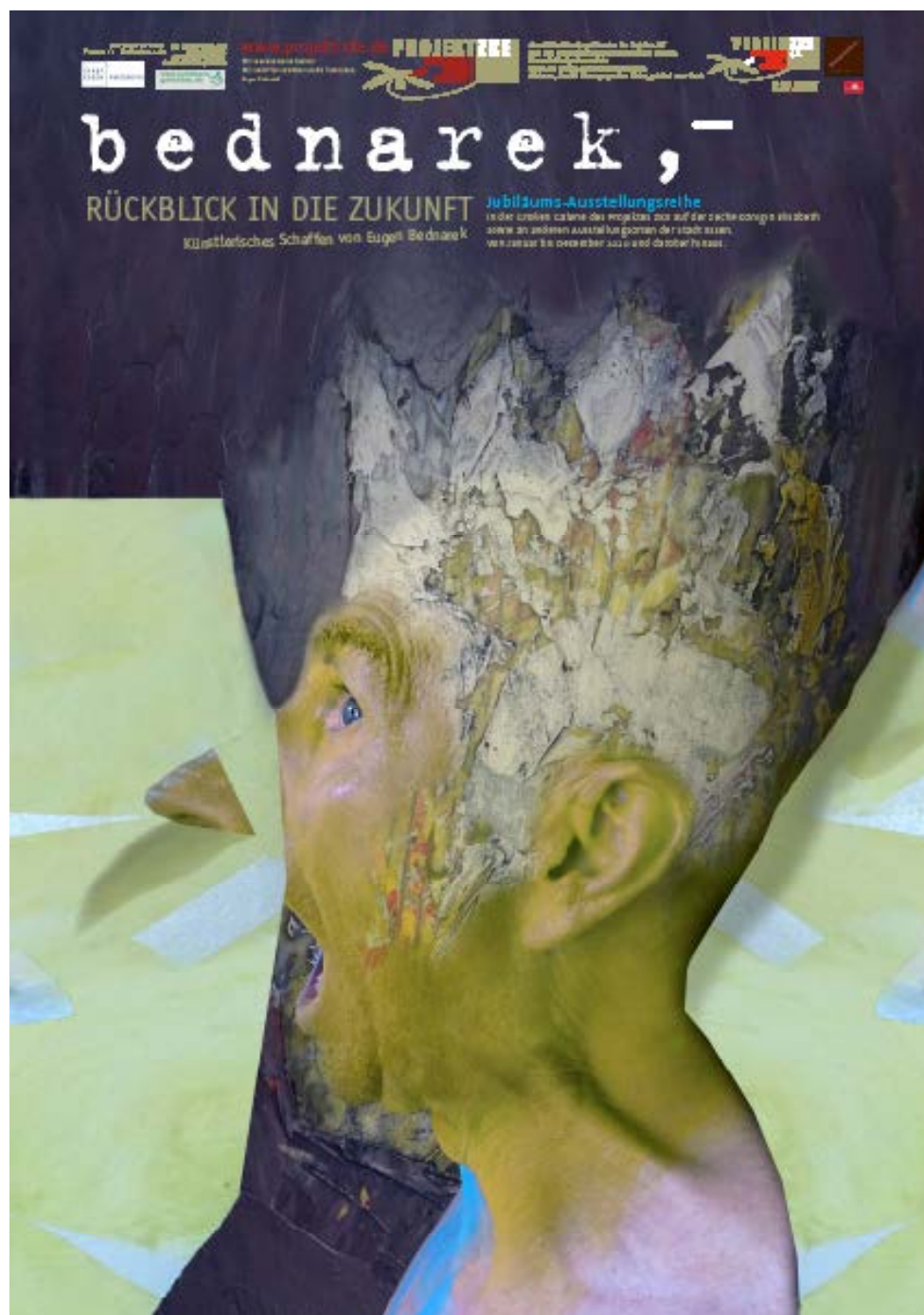
RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Jubiläums-Ausstellungsreihe

Kindertagesstätten von Eugen Bednarek

in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
auf der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
wurden die ersten Ausstellungen unter der Leitung
des Projekts im November 2011 und Oktober 2012





bednarek,

RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerisches Schaffen von Eugen Bednarek

Jubiläums-Ausstellungsreihe
in der Großen Galerie des Projektes ZKE
auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten
der Stadt Essen.

Von Januar bis Dezember 2020 und darüber hinaus.







www.projekt-zke.de



die Zukunft ist heute
die Zukunft ist heute
die Zukunft ist heute



RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

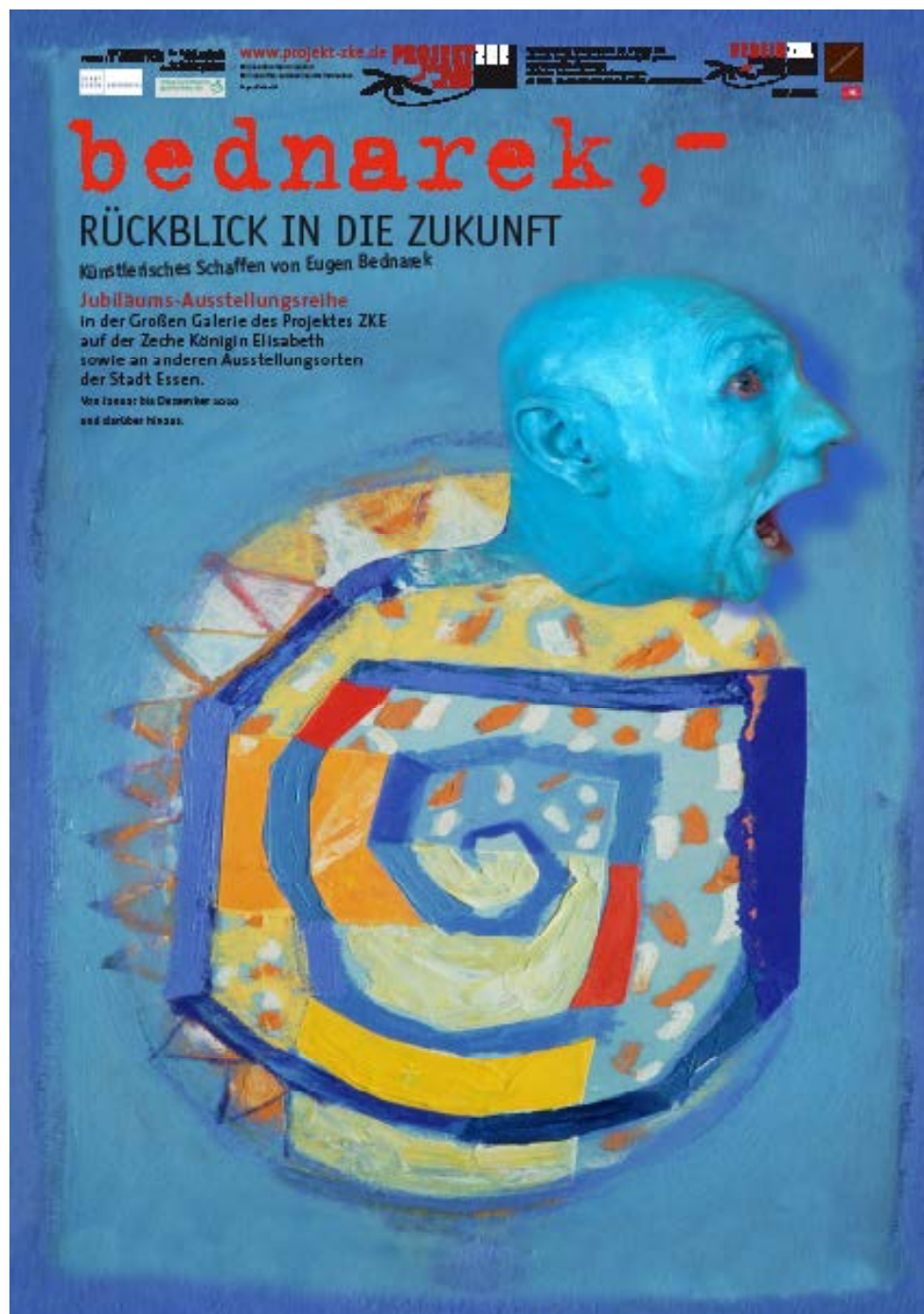
Künstlerisches Schaffen von Eugen Bejnarok

Jubiläums-Ausstellungsreihe

In der Großen Galerie des Projektes ZKE
auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten
der Stadt Essen.

Vom Januar bis Dezember 2000 und darüber hinaus.







www.projekt-zke.de
Projekt ZKE
Zeche Königin Elisabeth
Kunst- und Kulturzentrum



Projekt ZKE
Zeche Königin Elisabeth
Kunst- und Kulturzentrum



bednarek,-

RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerisches Schaffen von Eugen Bednarek

Jubiläums-Ausstellungsreihe
in der Großen Galerie des Projektes ZKE
auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten
der Stadt Essen.

Von Januar bis Dezember 2020 und darüber hinaus.











www.projekt-zke.de
Kunst- und Kulturzentrum
Zeche Königin Elisabeth
Essen



Landesmuseum für Kunst und Kultur
Essen
Kunst- und Kulturzentrum
Zeche Königin Elisabeth
Essen



bednarek,

RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerisches Schaffen von Eugen Bednarek

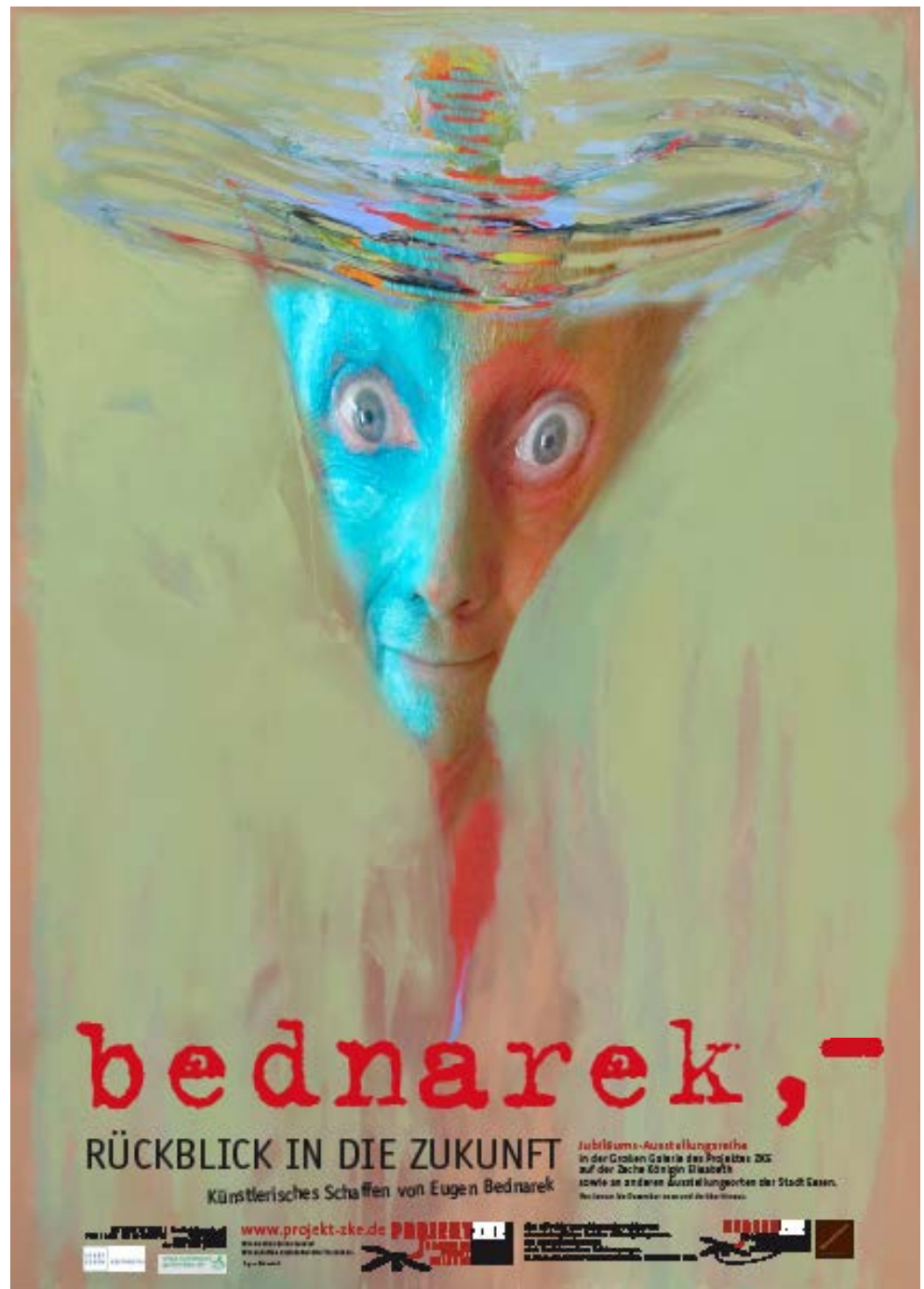
Jubiläums-Ausstellungsreihe

In der Großen Galerie des Projektes ZKE
auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten
der Stadt Essen.

Vom Januar bis Dezember 2010 und darüber hinaus.









www.projekt-zke.de
Künstlerische Schaffung von Eugen Bednarek
Kunst- und Kulturprojekte



Kunst- und Kulturprojekte
Künstlerische Schaffung von Eugen Bednarek
Kunst- und Kulturprojekte



bednarek,-

RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerisches Schaffen von Eugen Bednarek

Jubiläums-Ausstellungsreihe

In der Großen Galerie des Projektes ZKE
auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten
der Stadt Essen.

Von Januar bis Dezember 2020 und darüber hinaus.



bednarek, — RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Ausstellungsbroschüre
in der Großen Galerie des Projekts ZKE auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten der Stadt Gelsen.
Künstlerin: Marina Abramović und Jochen Krieger.



bednarek,-

RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerisches Schaffen von Eugen Bednarek

Jubiläums-Ausstellungsreihe
in der Großen Galerie von Projekt ZKE
auf der Buche-Münster-Straße 10
werden aus anderen Ausstellungen der Stadt Kassel
die Werke des Künstlers von und für den Künstler



www.projekt-zke.de
Projekt ZKE
Kunsthaus Kassel
Kassel 2012



Kunsthaus Kassel
Kassel 2012
Kunsthaus Kassel
Kassel 2012





www.projekt-zke.de



Projekt ZKE
Zeche Königin Elisabeth
Essen
Kunst- und Kulturzentrum
der Zeche Königin Elisabeth
Essen
Kunst- und Kulturzentrum
der Zeche Königin Elisabeth
Essen



bednarek,-

RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerisches Schaffen von Eugen Bednarek

Jubiläums-Ausstellungsreihe
in der Großen Galerie des Projektes ZKE
auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten
der Stadt Essen.

Von Januar bis Dezember 2010 und darüber hinaus.



bednarek, - RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Jubiläums-Ausstellungreihe

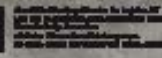
In der Großen Galerie des Projekts SKE auf der Zache Königs Glasbahn
sowie an anderen Ausstellungsorten der Stadt Sassen.

Von Janusz Gdankin und Anja Krawinkel

Künstlerische Schaffen von Eugen bednarek







bednarek,-

RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerisches Schaffen von Eugen Bednarek

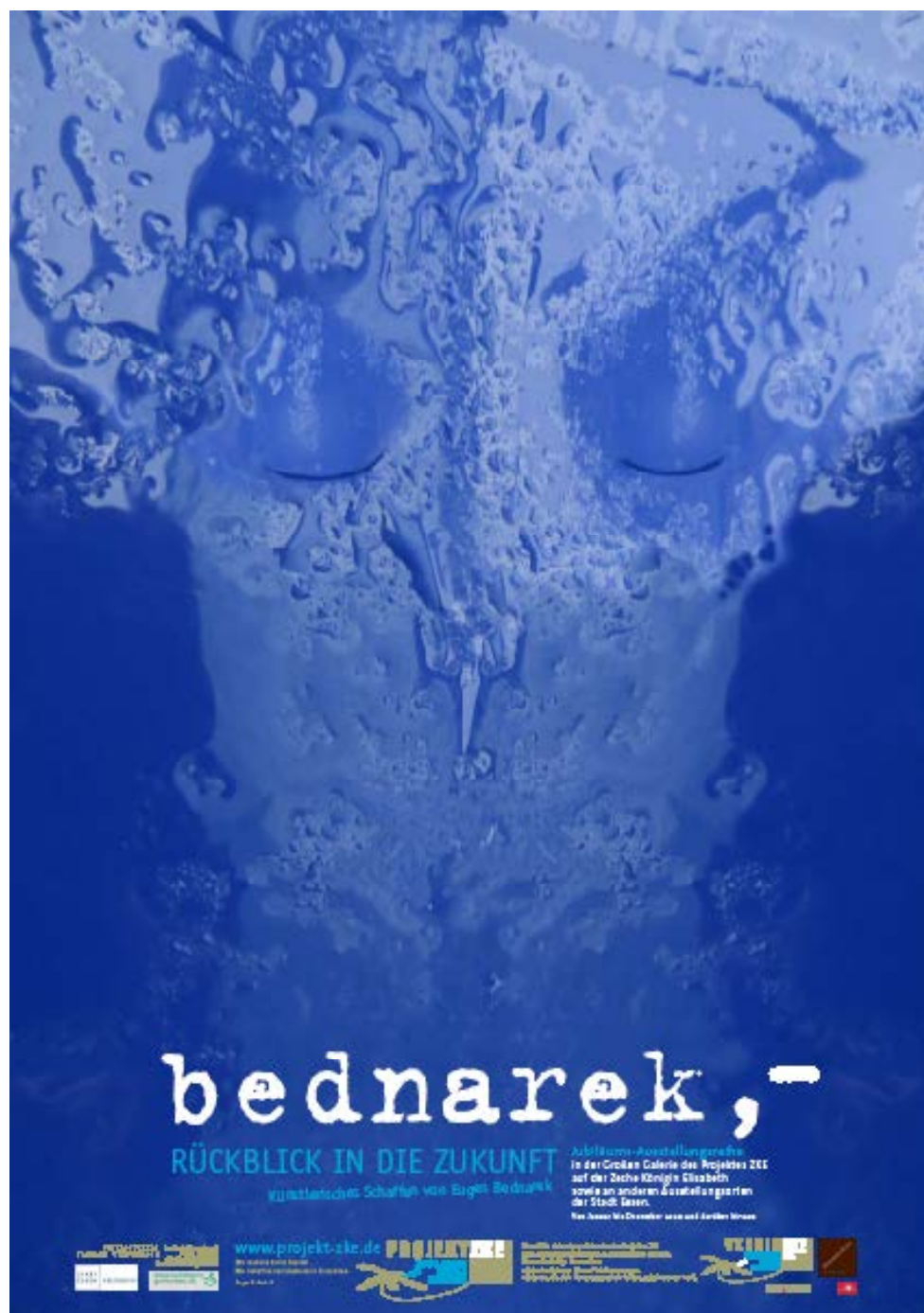
Ein paar Paare

Jubiläums-Ausstellungsreihe

In der Großen Galerie des Projektes ZKE
auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten
der Stadt Essen.

Von Januar bis Dezember 2010 und darüber hinaus.







www.projekt-zke.de
Mit welcher Vision haben wir
die Zukunft der Zeche Königin Elisabeth
geplant?



Die Zeche Königin Elisabeth ist ein
Projekt der Stadt Essen und der
Landesbank für Kunst und Kultur
Essen.



bednarek,

RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerisches Schaffen von Eugen Bednarek

Mein fotografisches
Skizzenbuch

Jubiläums-Ausstellungsreihe

In der Großen Galerie des Projektes ZKE
auf der Zeche Königin Elisabeth
sowie an anderen Ausstellungsorten
der Stadt Essen.

Von Januar bis Dezember 2020 und darüber hinaus.







bednarek, — RÜCKBLICK IN DIE ZUKUNFT

Künstlerischen Schaffen von Bogdan Bednarek

„Wir sind Blumen“

Jubiläums-Ausstellungreihe
 in der Großen Galerie des Projekts ZKE
 auf der Zeche Köpgen Stralsund
 sowie an weiteren Ausstellungen
 der Stadt Stralsund.

Vom 15. bis 17. Dezember 2011 und weitere Termine

